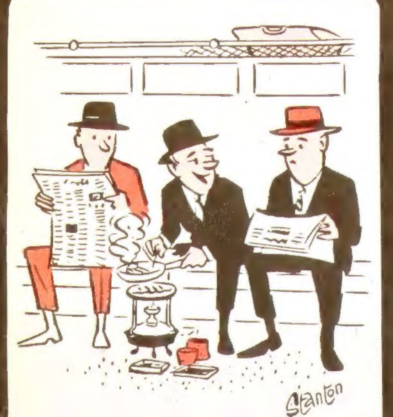
SUPER ddt
YA LE HEMOS ARREGLADO ESA GRIETA EN EL DEPOSITO DE LA AZOTEA... ¡A SU ESPOSA NO SE LE VOLVERA A ESTROPEAR LA PERMANENTE AL PASAR BAJO LA GOTERA!
35 PTAS.
14819
F. Ibáñez

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

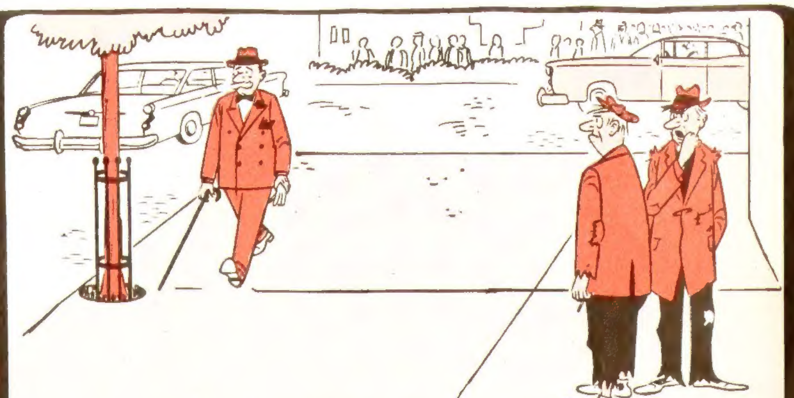
DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXVII - N.º 64.-27 de Noviembre de 1978
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1978
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona(España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción:Camps y Fabrés 5- Barcelona (6).Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA,S.A. Carretera Nacional 152, Km 21,650 - Parets del Vallés, (Barcelona) 1978. Deposito Legal: B. 125 - 1958



— ¡TOMANDO MI DESAYUNO DE ESTA FORMA,ME PERMITE ESTAR 30 MINUTOS EXTRA EN CAMA...!

— ¿QUÉ HAY PARA CENAR,CARIÑO?

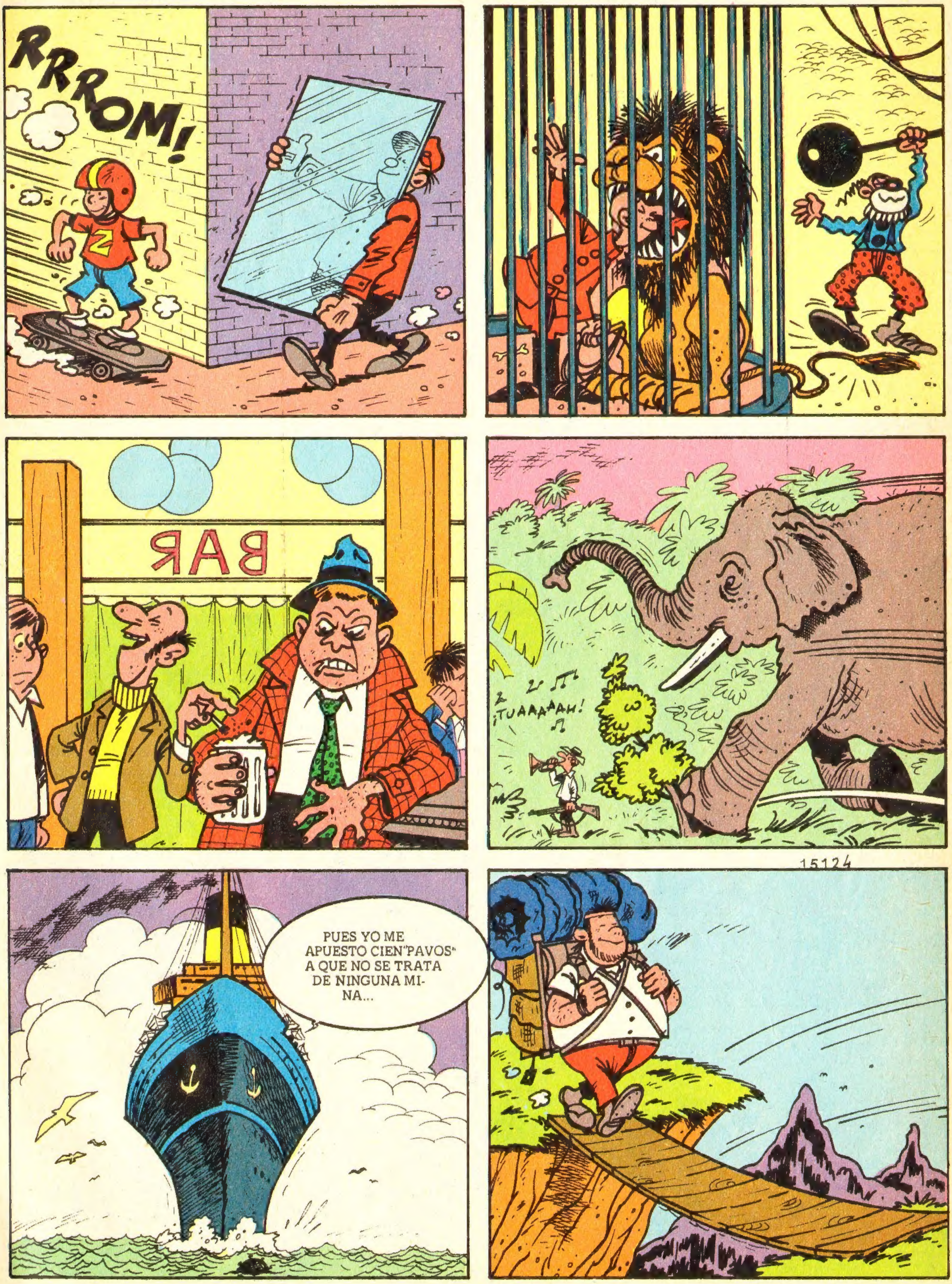
— ¡ES PARA TI!



— PÍDELE CINCO DUROS,HOMBRE.TIENES QUE EMPEZAR A PENSAR EN GRANDE.

UN MOMENTO ANTES DEL DESASTRE

por Jaume Rovira



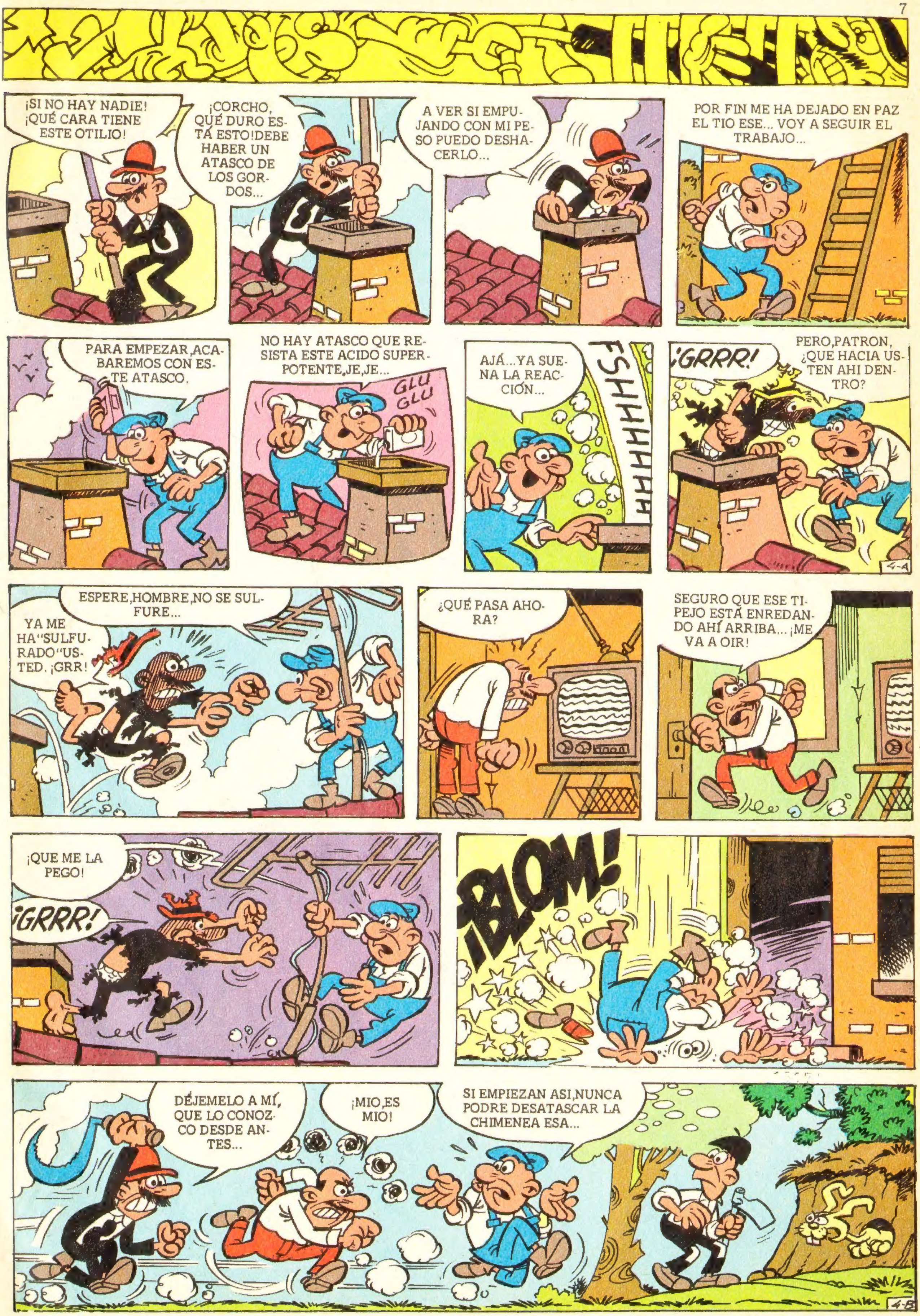
PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

La red de cazar tigres

Guión: Jesús de Cos.

¡GRRR!VAMOS AL CAMPO,A VER SI PROBAMOS DE UNA VEZ LA RED ESA...
ESO,ESO...
ESOS TIPOS ME HAN PUESTO LOS NERVIOS DE PUNTA,AHORA QUE HE ACABADO EL SERVICIO,ME VOY AL CAMPO A DESCANSAR.
TENSE BIEN LA RED...
SÍ,PA-TRÓN...
AHORA PONDREMOS UN BUEN MONTÓN DE PE-DRUSCOS ENCIMA,Y A VER SI RESISTE...
¡PIEDRA VA!
¡PERO CON CUIDADO, ANIMAL!
¡AH,QUÉ BIEN! LA CUIDAD LO APLASTA A UNO, Y....
2-A
¡PLOF!
¡UAAAH!
¡LA PIEDRA VINO POR AHÍ! ¡AHORA VERÁ EL GAMBERRO...!
¡PERO SI SON LOS TIPOS DE ANTES!
TOMARÉ CARRE-RILLA Y CAERÉ SOBRE ELLOS...
¡POING!
?
?
EL ROLLO MEGALÓMANO
EL AGENTE ANSELMO MELÓNEZ FUE ENCONTRADO AYER,EN LA-MENTABLE ESTADO,EN LO ALTO DEL CAMPANARIO MAYOR DE VI-LLABERZAS DE ABAJO.SE IGNORAN LAS CAUSAS DE SU PRESENCIA EN AQUEL LUGAR,PERO POR SUS INCONEXAS DECLARACIONES "LOS FRIO,LOS FRIO"Y"CUANDO LOS PILLE,CUANDO LOS PILLE..." SE DEDUCE QUE HA SIDO VÍCTIMA DE...BLA...BLA...
NO EN-TIENDO NA-DA,NADA...
PUES NO DIRÁ QUE TENGO YO LA CUL-PA,PATRÓN...
2-B

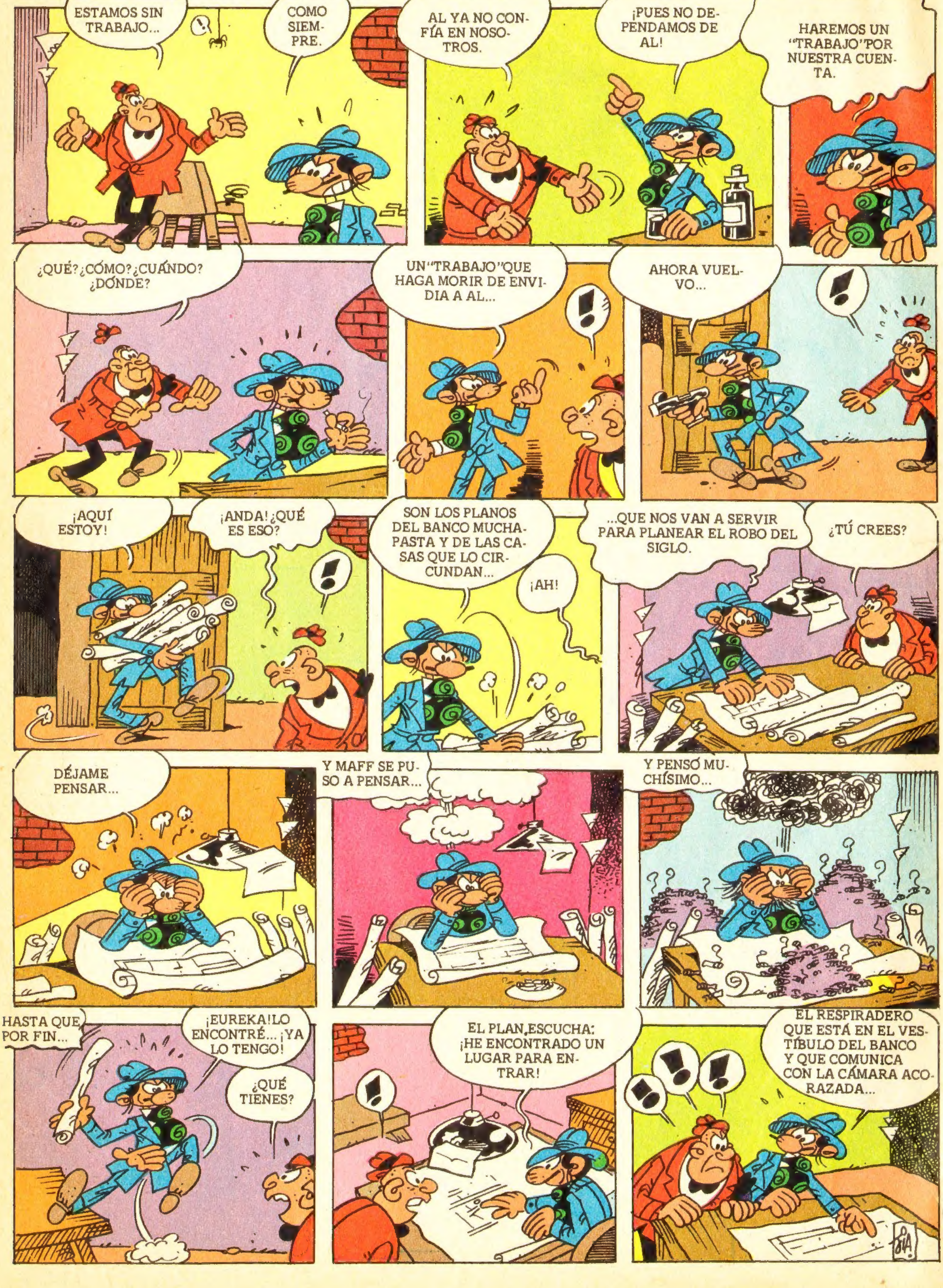
¡POR FIN, TIERRA!
VAMOS A CASA. TENGO HAMBRE.
PARECE QUE YA SE OLVIDÓ TODO EL ASUNTO.
¡RIIIIIING!...
SÍ... SÍ... DESDE LUEGO... AHORA MISMO.
VAMOS, TENEMOS QUE DESHOLLINAR...
¡QUÉ BIEN! ¡YO QUIERO CHOCOLATE CON CHURROS!
¡DES-HO-LLI-NAR, NO "DESAYUNAR"!!
BUENO, HOMBRE, PUES HABLE CLARO...
3-A
HACE AÑOS QUE NO USAMOS LA CHIMENEA, Y NECESITA UNA LIMPIEZA GENERAL, PORQUE QUEREMOS ENCENDERLA ESTE INVIERNO...
VAYA SUBIENDO, QUE YO VOY A DARME UN GARBEO...
EL REY DEL GARBO ES...
CARAMBA, SÍ QUE ESTÁ SUCIO ESTO... SE ME ATASCA LA ESCOBA...
AHÍ VA, QUE PIERDO EL EQUILIBRIO...
¡OTILIO VA!
¡JE! NO HAY NADA COMO UN ALMUERZO RÚSTICO...
¡PLOF!
¡INTENTÓ APLASTARME!
¡ES QUE ME CAÍ!
VAMOS A VER SI OTILIO AVANZA EN SU TRABAJO...
3-B


¡SI NO HAY NADIE! ¡QUÉ CARA TIENE ESTE OTILIO!
¡CORCHO, QUÉ DURO ESTÁ ESTO! DEBE HABER UN ATASCO DE LOS GORDOS...
A VER SI EMPUJANDO CON MI PESO PUEDO DESHACERLO...
POR FIN ME HA DEJADO EN PAZ EL TIO ESE... VOY A SEGUIR EL TRABAJO...
PARA EMPEZAR, ACABAREMOS CON ESTE ATASCO.
NO HAY ATASCO QUE RESISTA ESTE ACIDO SUPERPOTENTE, JE, JE...
GLU GLU
AJÁ... YA SUENA LA REACCIÓN...
FSHHHHHHH
¡GRRR!
PERO, PATRON, ¿QUE HACIA USTEN AHI DENTRO?
ESPERE, HOMBRE, NO SE SULFURE...
YA ME HA "SULFURADO" USTED. ¡GRR!
¿QUÉ PASA AHORA?
SEGURO QUE ESE TIPEJO ESTÁ ENREDANDO AHÍ ARRIBA... ¡ME VA A OIR!
¡QUE ME LA PEGO!
¡GRRR!
¡BLOM!
DÉJEMELO A MÍ, QUE LO CONOZCO DESDE ANTES...
¡MIO, ES MIO!
SI EMPIEZAN ASI, NUNCA PODRE DESATASCAR LA CHIMENEA ESA...

MAFF Y OSSO

No estaba previsto

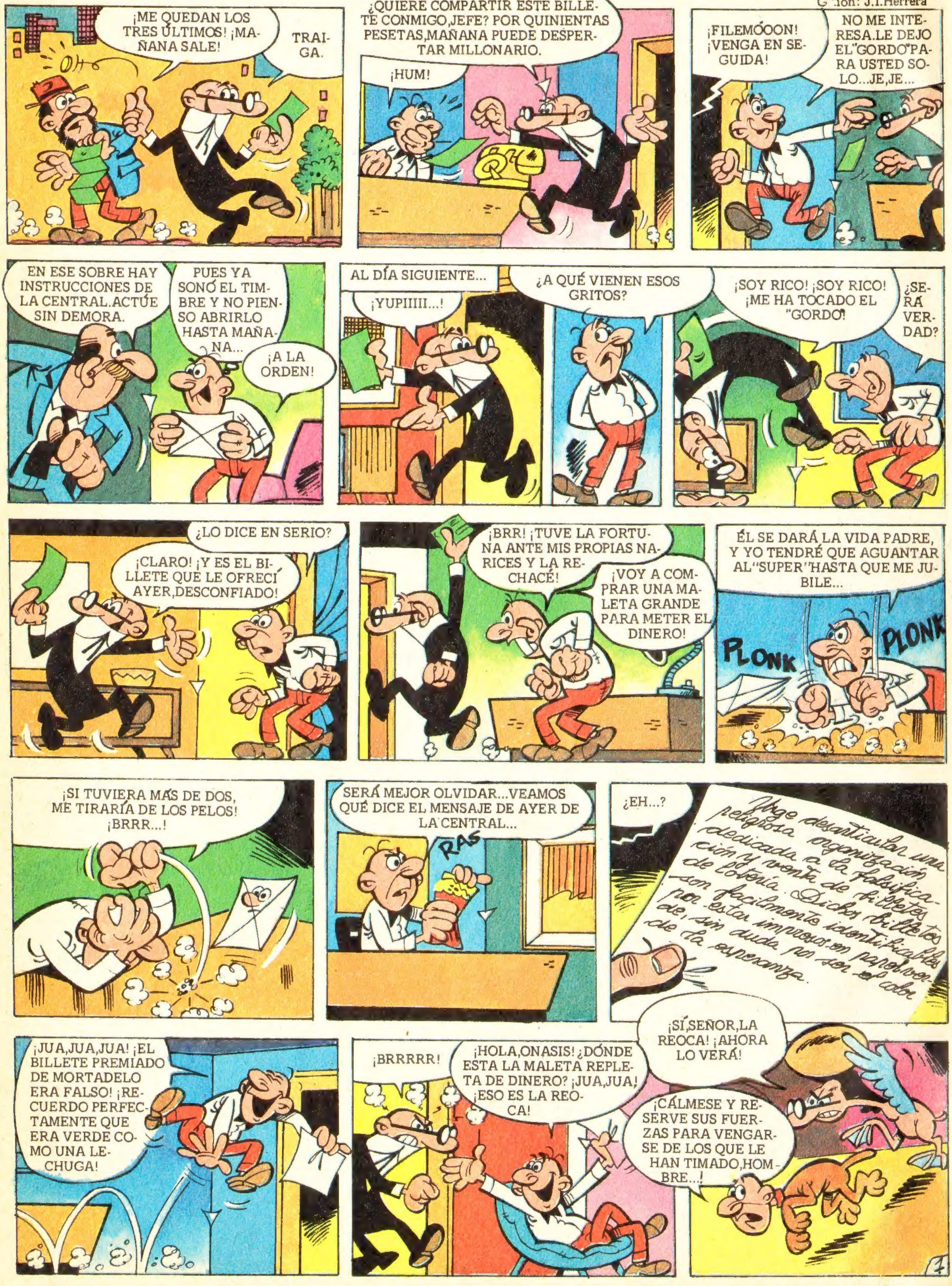
Guión: J.M.Casanovas.



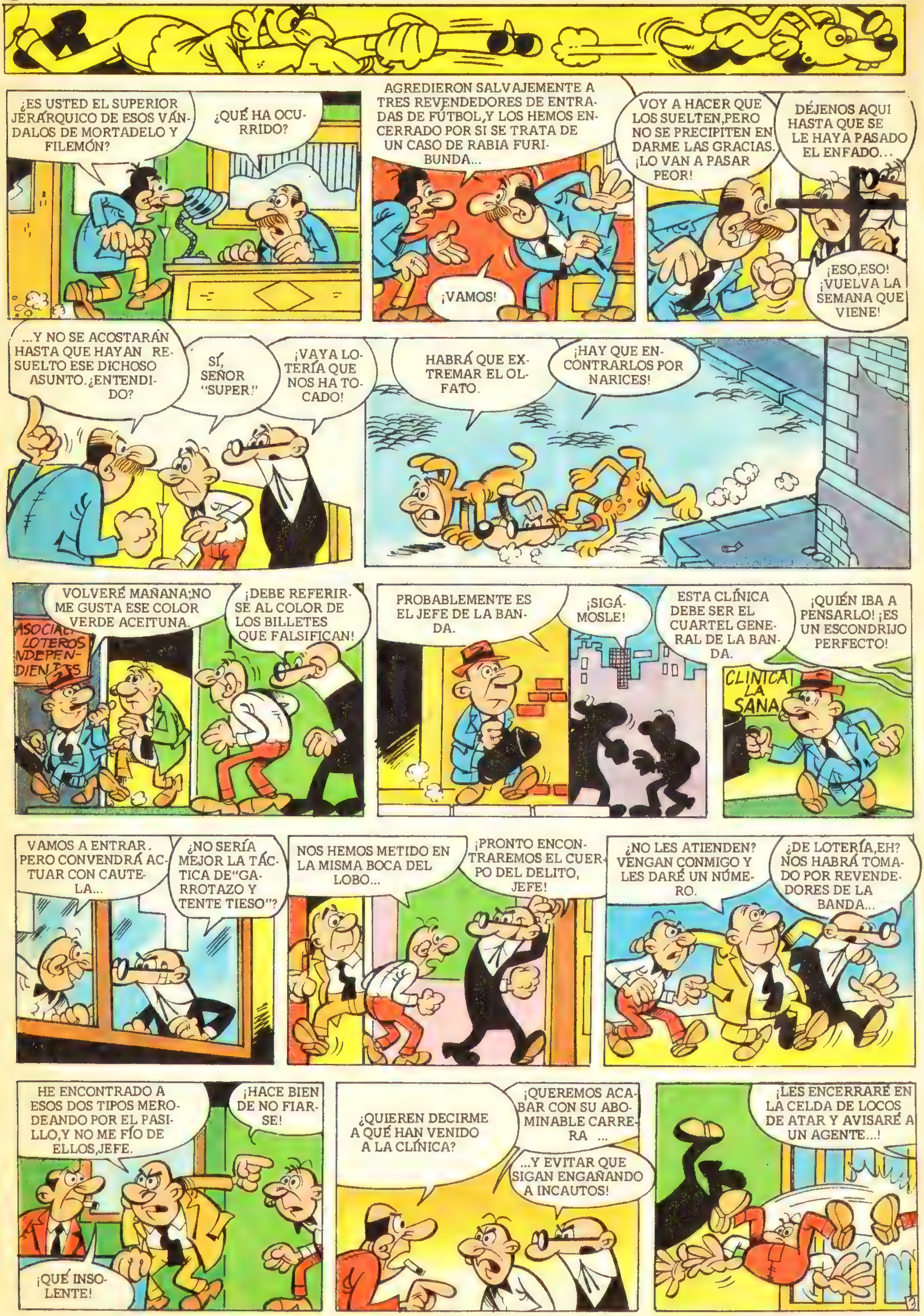
...TU ARRANCARÁS LA REJILLA,Y A TRAVÉS DEL RESPIRADERO,ENTRAREMOS EN LA CÁMARA Y DE LA CAJA FUERTE YA ME ENCARGO YO...
¡ES UN BUEN PLAN! ¡ES UN BUEN PLAN!
HAY UN PEQUEÑO FALLO...
¿SI? ¿CUAL?
EL RESPIRADERO ES DEMASIADO ESTRECHO PARA TI,VAS A TENER QUE ADELGAZAR...
¡OH, NO!
PERO SI NO ESTOY GORDO.
YA SE QUE NO ESTÁS MUY GORDO,PERO NO CABES POR EL RESPIRADERO,PORQUE ES MUY PEQUEÑO.
¿QUÉ TENGO QUE HACER?
EJERCICIO, MUCHO EJERCICIO...
Y OSSO HIZO EJERCICIO...
...MUCHO EJERCICIO...
...Y COMIÓ POCO.
Y AL FIN ESTUVO PREPARADO.
¡TENGO HAMBRE!
¡PERFECTO!YA PODEMOS HACER EL ROBO ESTA NOCHE.
¡VAMOS ALLÁ!
¡ALLÁ VAMOS!
HASTA AQUÍ TODO HA IDO BIEN,YA ESTAMOS EN EL VESTÍBULO. ARRANCA LA REJILLA.
VOY.
¡HAMM! ¡ARF! ¡HMMM!
¡IMPOSIBLE! ¡NO LOGRO NI MOVERLA!
1963
ES SUPERIOR A MI... ADEMÁS DE PERDER PESO,HE PERDIDO MI FUERZA.
¡OH NO! ¡ESO NO ESTABA PREVISTO...! ¡BRR!

MORTADELO y FILEMON — LA LOTERÍA

Guión: J.I.Herrera



EL "SUPER" ESTÁ DE ACUERDO EN QUE SE DÉ UN BUEN ESCARMIENTO A ESOS ESTAFADORES. HAY QUE VENGAR A LOS POBRES INOCENTES QUE HAN SIDO ENGAÑADOS...
¡NO PIENSO DEJARLES UN HUESO SANO! ¡BRRR!
¡MIRE...! NO SE PUEDE NEGAR QUE SON UNOS ACTORES FORMIDABLES.
¡PUES YO LES VOY A HACER PERDER LAS GANAS DE VOLVERSE A CARACTERIZAR!
¡TOMA, SINVERGÜENZA! ¡A TI, EN VEZ DEL "GORDO", TE HA TOCADO LA PEDREA!
¡PLOF! ¡PLAF!
¡AHÍ VAN CUATRO TORTAZOS CAPICÚA!
¡AAAY!
¡GLUB! ¡ESTOS BILLETES SON AUTENTICOS, Y EL POBRE HOMBRE ES INOCENTE!
¡PUES VAYA PLANCHA!
¡HAN AGREDIDO A UN HONRADO VENDEDOR AMBULANTE, BERZOTAS!
YA, YA... CUANDO NOS DIMOS CUENTA, YA ERA DEMASIADO TARDE.
¡PLONCK!
¡PLANK!
¡AHÍ VAN ESAS PARTICIPACIONES DE UN SORTEO EXTRAORDINARIO!
DISPONEN DE VEINTICUATRO HORAS PARA CAPTURAR A LOS VERDADEROS FALSIFICADORES.
¡HUY! CASI LAS NECESITAREMOS PARA RECUPERARNOS.
¿POR DÓNDE EMPEZAMOS A BUSCAR, JEFE?
VAMOS A TOMAR PRIMERO UN CAFÉ, A VER SI NOS INSPIRA...
¡MENUDO NEGOCIO ESTAMOS HACIENDO!
¡JAMÁS IMAGINÉ QUE HUBIESE TANTOS INCAUTOS!
¡OS HABÉIS DELATADO! ¡AHÍ VA ESO, EN NOMBRE DE LOS INCAUTOS!
¡TROCK! ¡TRACK!
¡SE OS HA TERMINADO EL NEGOCIO, SINVERGÜENZAS!
VAMOS A BUSCAR UNA CARRETILLA Y SE LOS LLEVAREMOS AL "SUPER".
¿NO SERIA MEJOR UNA AMBULANCIA, JEFE?
¡AY...! ¡AAAAAY! ¡AAAAY...!

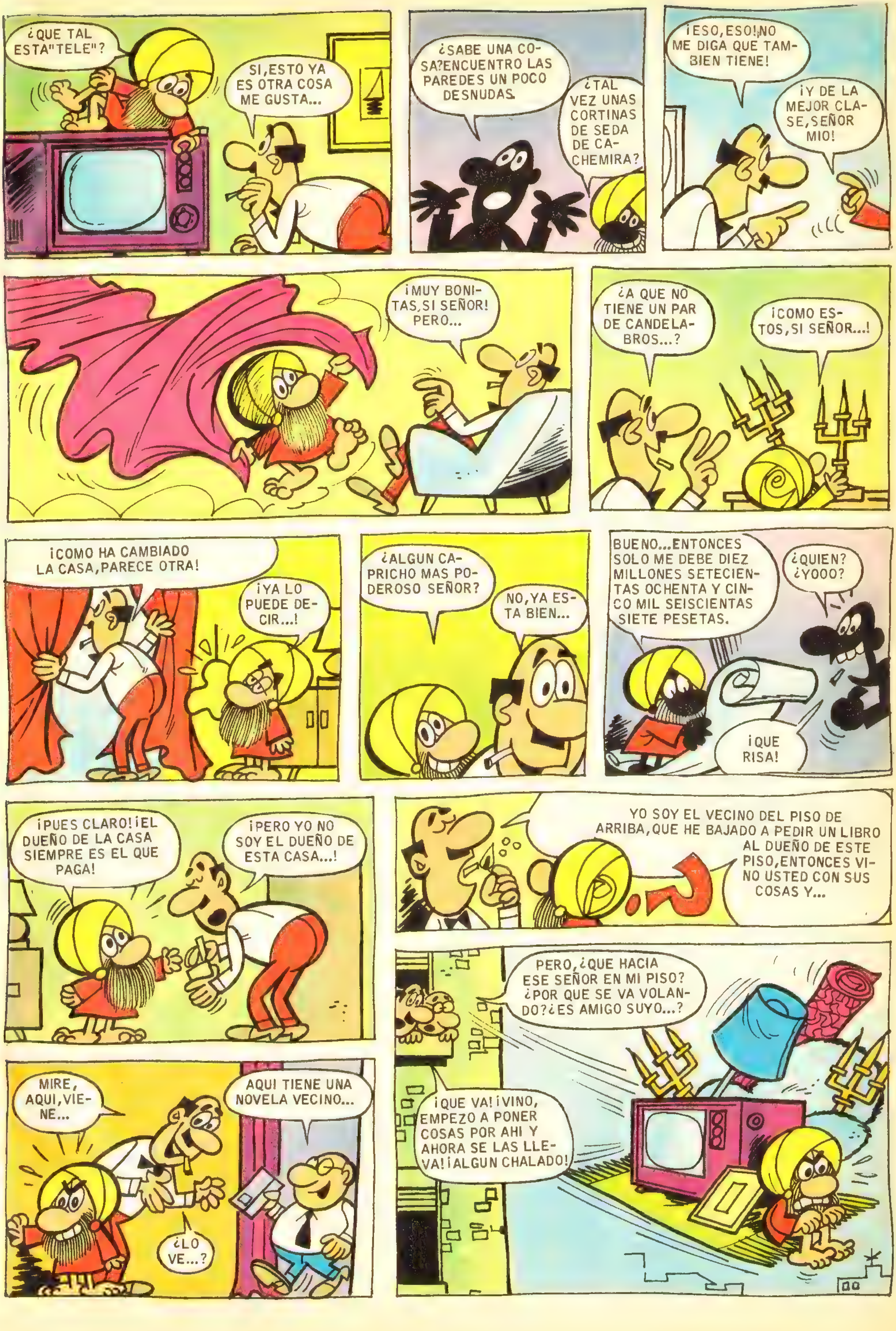

¿ES USTED EL SUPERIOR JERÁRQUICO DE ESOS VÁNDALOS DE MORTADELO Y FILEMÓN?
¿QUÉ HA OCURRIDO?
AGREDIERON SALVAJEMENTE A TRES REVENDEDORES DE ENTRADAS DE FÚTBOL, Y LOS HEMOS ENCERRADO POR SI SE TRATA DE UN CASO DE RABIA FURIBUNDA...
¡VAMOS!
VOY A HACER QUE LOS SUELTEN, PERO NO SE PRECIPITEN EN DARME LAS GRACIAS. ¡LO VAN A PASAR PEOR!
DÉJENOS AQUÍ HASTA QUE SE LE HAYA PASADO EL ENFADO...
¡ESO, ESO! ¡VUELVA LA SEMANA QUE VIENE!
...Y NO SE ACOSTARÁN HASTA QUE HAYAN RESUELTO ESE DICHOSO ASUNTO. ¿ENTENDIDO?
SÍ, SEÑOR "SUPER."
¡VAYA LOTERÍA QUE NOS HA TOCADO!
HABRÁ QUE EXTREMAR EL OLFATO.
¡HAY QUE ENCONTRARLOS POR NARICES!
VOLVERÉ MAÑANA; NO ME GUSTA ESE COLOR VERDE ACEITUNA.
ASOCIAC. LOTEROS INDEPENDIENTES
¡DEBE REFERIRSE AL COLOR DE LOS BILLETES QUE FALSIFICAN!
PROBABLEMENTE ES EL JEFE DE LA BANDA.
¡SIGÁMOSLE!
ESTA CLÍNICA DEBE SER EL CUARTEL GENERAL DE LA BANDA.
¡QUIÉN IBA A PENSARLO! ¡ES UN ESCONDRIJO PERFECTO!
CLÍNICA LA SANA
VAMOS A ENTRAR. PERO CONVENDRÁ ACTUAR CON CAUTELA...
¿NO SERÍA MEJOR LA TÁCTICA DE "GARROTAZO Y TENTE TIESO"?
NOS HEMOS METIDO EN LA MISMA BOCA DEL LOBO...
¡PRONTO ENCONTRAREMOS EL CUERPO DEL DELITO, JEFE!
¿NO LES ATIENDEN? VENGAN CONMIGO Y LES DARÉ UN NÚMERO.
¿DE LOTERÍA, EH? NOS HABRÁ TOMADO POR REVENDEDORES DE LA BANDA...
HE ENCONTRADO A ESOS DOS TIPOS MERODEANDO POR EL PASILLO, Y NO ME FÍO DE ELLOS, JEFE.
¡HACE BIEN DE NO FIARSE!
¡QUÉ INSOLENTE!
¿QUIEREN DECIRME A QUÉ HAN VENIDO A LA CLÍNICA?
¡QUEREMOS ACABAR CON SU ABOMINABLE CARRERA ...
...Y EVITAR QUE SIGAN ENGAÑANDO A INCAUTOS!
¡LES ENCERRARÉ EN LA CELDA DE LOCOS DE ATAR Y AVISARÉ A UN AGENTE...!

HUYAMOS ANTES DE QUE VENGA A POR NOSOTROS UNO DE SUS AGENTES...
ESTA VEZ,SUS DISFRACES NOS HAN IDO AL PELO,MORTADELO.
¡VAMOS A BUSCAR REFUERZOS!
ENRIQUITO BESTIÁLEZ VIVE CERCA DE AQUÍ Y NOS ECHARÁ UNA MANO. ¡VERÁ COMO SE BASTARÁ EL SOLITO!
QUERÍAN HACEROS PUPA, ¿EH? ¡DEJADMELOS PARA MÍ!
CLINICA LA SANA
NOS CONFORMAMOS CON QUE LES DEJES K.O.,..
TAMPOCO HAY QUE PASARSE.
¡ÁNIMO,ENRIQUITO! ¡SON TUYOS!
¡CRAS!
¡PLOM!
¡CLOC!
¡NO TENGO NI PARA EMPEZAR!
¿EH...?
¿SON ÉSOS? ¡AHORA VERAN!
¡ÉSOS SON LOS DOS JEFAZOS!
¡CLOC!
¡CLOC!
¡QUE SE PREPARE EL SIGUIENTE!
¡FÍJESE QUÉ BIEN APLICA LA ANESTESIA LOCAL! LOS EFECTOS SON FULMINANTES...
...Y PARECE QUE SERÁN DURADEROS.
¡MANOS A LA OBRA!
AHORA QUE YA ESTÁN APACIGUADOS,SE LOS LLEVAREMOS AL "SUPER"...
¡YA ERA HORA DE QUE TERMINASE BIEN UNA HISTORIETA NUESTRA!
NO SÉ,NO SÉ...LO VEO Y NO LO CREO.
AL DÍA SIGUIENTE...
¿QUÉE?
EL ECO
PROSIGUEN LAS ACTIVAS PESQUISAS PARA LOCALIZAR A LOS AUTORES DE LA BÁRBARA AGRESIÓN DE LA QUE FUERON VÍCTIMAS EL DIRECTOR Y PERSONAL MÉDICO DE LA CLÍNICA "LA SANA". PARECE QUE HA SIDO DETENIDO EL CEREBRO INSTIGADOR DE LA SUPINA GAMBERRADA...
¡APIÁDENSE DE MÍ Y ENTRÉGUENSE A LAS AUTORIDADES,POR FAVOR! ¡SÓLO DE ESTA MANERA PODRÁ DEMOSTRARSE MI INOCENCIA!
¡POBRE "SUPER"! EMPIEZA A REMORDERME LA CONCIENCIA.
¡DEJESE DE SENSIBLERÍAS Y AGACHE LA CABEZA,QUE LO VAN A VER!

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio
El vehículo
¡HOLA! A ESTE PASITO VA A LLEGAR TARDE A LA OFICINA. ¿QUÉ LEE? ¿LA REVISTA DEL AUTOMÓVIL?
¿ES QUE PIENSA COMPRARSE UN COCHE?
¿CON LO QUE USTED PAGA? LEO ESTO PORQUE NO TENGO PARA LIBROS DE CIENCIA-FICCIÓN.
¡OTRA ALUSIÓN ASÍ Y LE HAGO UNA DEFENESTRACIÓN CRANEAL!
¡ZUUM!
¿NO LE DIJE? ¡QUINCE DÉCIMAS DE SEGUNDO TARDE! POR HOY, PASE.
TOME, COBRE ESTO.
¿NO HAY SUBVENCIÓN PARA EL AUTOBÚS?
NO. ASÍ SE ESTIMULA PARA COMPRARSE EL COCHE.
¡GUASITAS ENCIMA! A ESTE PASO, ME VOY A CONSUMIR.
¡VAYA! ESO ES INTERESANTE. LO QUE YO NECESITO. CREO QUE ME LO VOY A COMPRAR, SI LO VENDEN A PLAZOS.
TOME. LOS RECIBOS Y LO COBRADO.
¡SÓLO DIEZ DUROS Y EL SE SONRÍE!
ESTÁ BIEN. A PARTIR DE HOY, LE APLICARÉ EL REGLAMENTO A RAJATABLA. ¡COMO MAÑANA LLEGUE TARDE, LE EXPEDIENTO!
AL OTRO DIA.
EN CUANTO LLEGUE, LA EMPRENDO A MOJICONES CON ÉL...
YA ERA HORA DE QUE LLEGARA. TENGO QUE IRME A COBRAR.
NO LO ENTIENDO, NO SOLO NO LLEGA TARDE, SINO QUE COBRA EN MENOS DE MEDIA HORA.
AL DÍA SIGUIENTE...
HOY HE VENIDO DIEZ MINUTOS ANTES. SEGURO QUE LE PI...
¿ES USTED, JEFE?
¡BLAM!
¡ESTA OFICINA ESTÁ HECHA UN ASCO! BÁRRALA Y HASTA QUE NO ACABE, NO IRÁ A COBRAR.

FACTURA
FACTURA
¡NO LO ENTIENDO!VIENE MÁS PRONTO QUE YO Y NO LE IMPORTA QUE LE ENVÍE A COBRAR A ÚLTIMA HORA.ME COME LA CURIOSIDAD.
¿COMO ES QUE AHORA NO LLEGA TARDE,Y COBRA EN MENOS TIEMPO?
MUY SENCILLO.ME HE COMPRADO UN VEHICULO.
¡SE HA COMPRADO UN VEHÍCULO Y DICE QUE NO GANA BASTANTE,Y YO NO TENGO NI UNA MALA BICICLETA!
¿Y QUÉ?¿QUÉ SE HA COMPRADO? ¿UN VELOMOTOR DE UNDÉCIMA MANO,QUIZÁ?
¡OH,NO!LO HE ESTRENADO YO Y ES UN VEHÍCULO DE CUATRO RUEDAS.
¡CUATRO RUEDAS! ¿SE HABRÁ COMPRADO UN SUPERCOCHE?
¡BASILIO!
HAY QUE COBRAR ESTO.¿NO SERÁ DEMASIADO LEJOS?
AHORA NO HAY DISTANCIAS PARA MÍ.
NO EXAGERE.
AHORA MISMO ESTOY DE VUELTA.
AHORA ME ASOMARÉ AL BALCÓN Y SABRÉ POR FIN CUÁL ES SU VEHÍCULO.
PUES NO VEO NADA POR AHÍ ABAJO.
TOME, JEFE.
AL SALIR HE ENCONTRADO A IMPORTUÑEZ QUE ME HA DADO ESTE DINERO PARA USTED.
ME HA PILLADO FISGANDO.AHORA YA ME DA VERGÜENZA ASOMARME OTRA VEZ.AUNQUE ...
HE PENSADO QUE, DE PASO,ME PODRÍA LLEVAR EN SU VEHÍCULO AL BANCO, ¿PUEDE?
PUES... SÍ.
SEÑORA GERTRUDIS.¿ME DA LO MÍO,SI ES TAN AMABLE?
PERO,¿DÓNDE ESTÁ SU VEHICULO?
LO TIENE A SUS PIES.
15060
BÁJEME DE AQUÍ, QUE ESTAMOS HACIENDO EL RIDÍCULO, ¡BÁJEME,QUE TENGO MIEDOOO!
NO TEMA.ES MUY SEGURO.

ALI-OLI
VENDEDOR ORIENTAL
EN ESTA PARED VENDRIA MUY BIEN UN CUADRO...
¿QUE FUE ESO?
¡TUS DESEOS SERAN CUMPLIDOS...!
¡DIGA! ¿DE DONDE HA SALIDO?
¡SOY ALI-OLI, VENDEDOR A TUS ORDENES. ¿PEDISTE UN CUADRO...?
PUES A VER QUE TE PARECE ESTE PINTADO AL ACEITE DE COCO...
ES BONITO... NO ME PARECE MAL...
¡HABRIA QUE VERLO SOBRE LA PARED...!
ESTO YA PARECE OTRA COSA, HA GANADO UN CIEN POR CIEN...
CREO QUE ES UNA LASTIMA QUE...
...NO TENGA UNA LUZ APROPIADA PARA SU CONTEMPLACION...
¿USTED CREE?
¡PUES CLARO! PERO AQUI ESTOY YO, NO SE PREOCUPE...
¡BONITA LAMPARA, SI SEÑOR...!
AHORA NO ESTARIA MAL UN SILLON AQUI, PARA ESTAR COMODO...
¡LAS INSINUACIONES SON ORDENES PARA MI...!
¡MMM! ¡PARECE COMODO...!
¡COMODO Y LIGERO COMO UNA PLUMA DE COLIBRI...!
DE COLIBRI PERSA, ADEMAS...
¡QUE BUENO SERIA TENER ALGO AHORA PARA DISTRAERME, UNA RADIO O ALGO ASI...
CREO QUE LE COMPRENDO, SEÑOR...
¿QUE LE PARECE ESTE GRAMOFONO QUE PERTENECIO AL SULTAN ABDUL-ANID...?
¡NO ESTA MAL...!
PERO ALGO ANTICUADO. ¿NO TIENE ALGO MAS MODERNO...?


¿QUE TAL ESTA"TELE"?
SI,ESTO YA ES OTRA COSA ME GUSTA...
¿SABE UNA COSA?ENCUENTRO LAS PAREDES UN POCO DESNUDAS.
¿TAL VEZ UNAS CORTINAS DE SEDA DE CACHEMIRA?
¡ESO,ESO!¡NO ME DIGA QUE TAMBIEN TIENE!
¡Y DE LA MEJOR CLASE,SEÑOR MIO!
¡MUY BONITAS,SI SEÑOR! PERO...
¿A QUE NO TIENE UN PAR DE CANDELABROS...?
¡COMO ESTOS,SI SEÑOR...!
¡COMO HA CAMBIADO LA CASA,PARECE OTRA!
¡YA LO PUEDE DECIR...!
¿ALGUN CAPRICHO MAS PODEROSO SEÑOR?
NO,YA ESTA BIEN...
BUENO...ENTONCES SOLO ME DEBE DIEZ MILLONES SETECIENTAS OCHENTA Y CINCO MIL SEISCIENTAS SIETE PESETAS.
¿QUIEN? ¿YOOO?
¡QUE RISA!
¡PUES CLARO!¡EL DUEÑO DE LA CASA SIEMPRE ES EL QUE PAGA!
¡PERO YO NO SOY EL DUEÑO DE ESTA CASA...!
YO SOY EL VECINO DEL PISO DE ARRIBA,QUE HE BAJADO A PEDIR UN LIBRO AL DUEÑO DE ESTE PISO,ENTONCES VINO USTED CON SUS COSAS Y...
MIRE, AQUI,VIENE...
AQUI TIENE UNA NOVELA VECINO...
¿LO VE...?
PERO,¿QUE HACIA ESE SEÑOR EN MI PISO? ¿POR QUE SE VA VOLANDO?¿ES AMIGO SUYO...?
¡QUE VA! ¡VINO, EMPEZO A PONER COSAS POR AHI Y AHORA SE LAS LLEVA! ¡ALGUN CHALADO!

¡AHORA EN FOTONOVELA!

GREASE

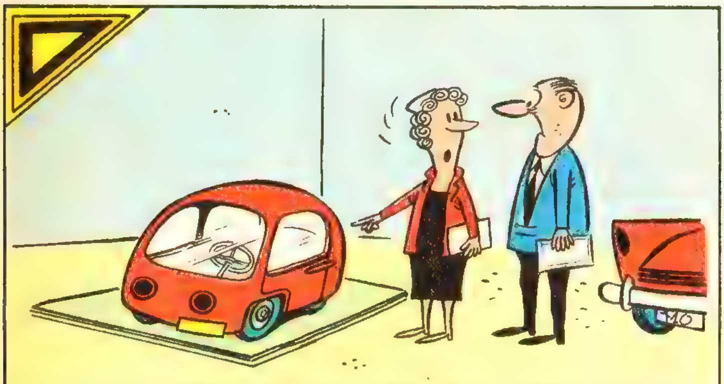
Llévate a JOHN TRAVOLTA y OLIVIA NEWTON-JOHN a casa

Un fascinante libro con 350 fotos a todo color.

Todo el ritmo, todo el encanto, toda la fiebre del sábado noche y Grease.

Paramount Pictures Corporation

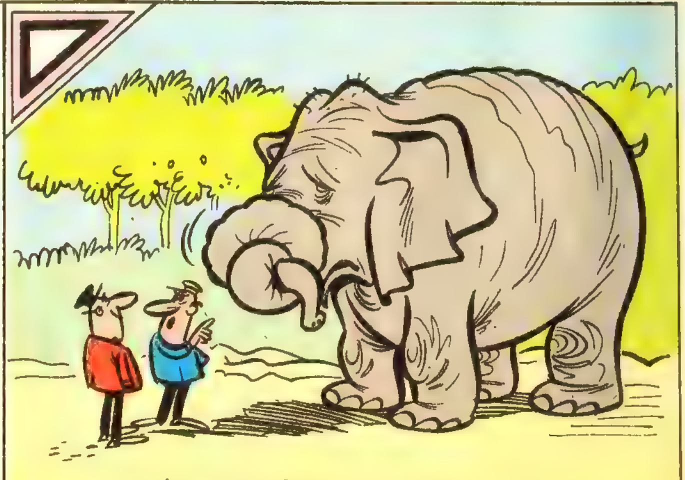
BRUGUERA
Los libros de hoy



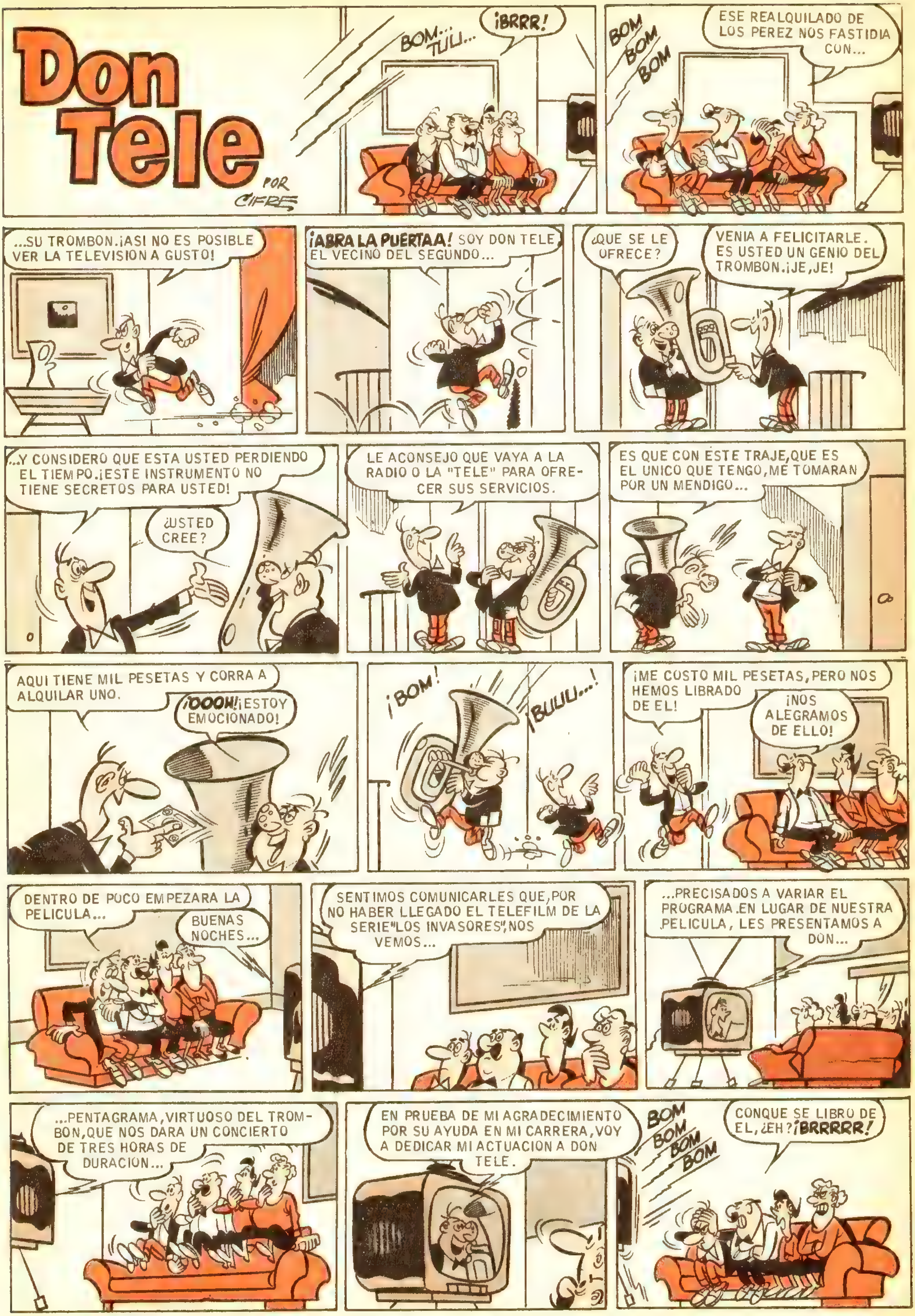
—¿ESTÁ SEGURO DE QUE NO HA ENCOGIDO DE TANTO LAVARLO?

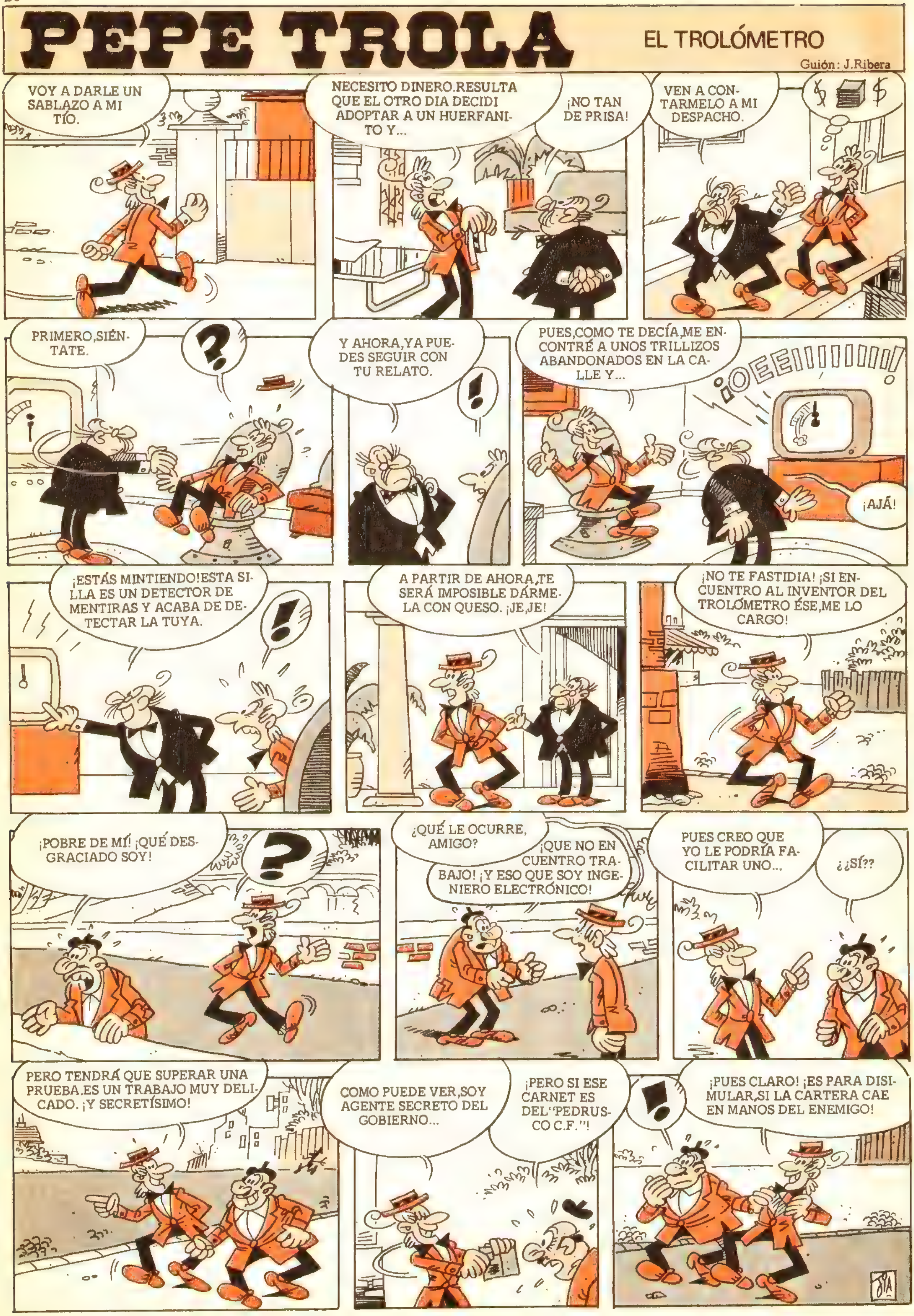
MENDIGO COMODÓN

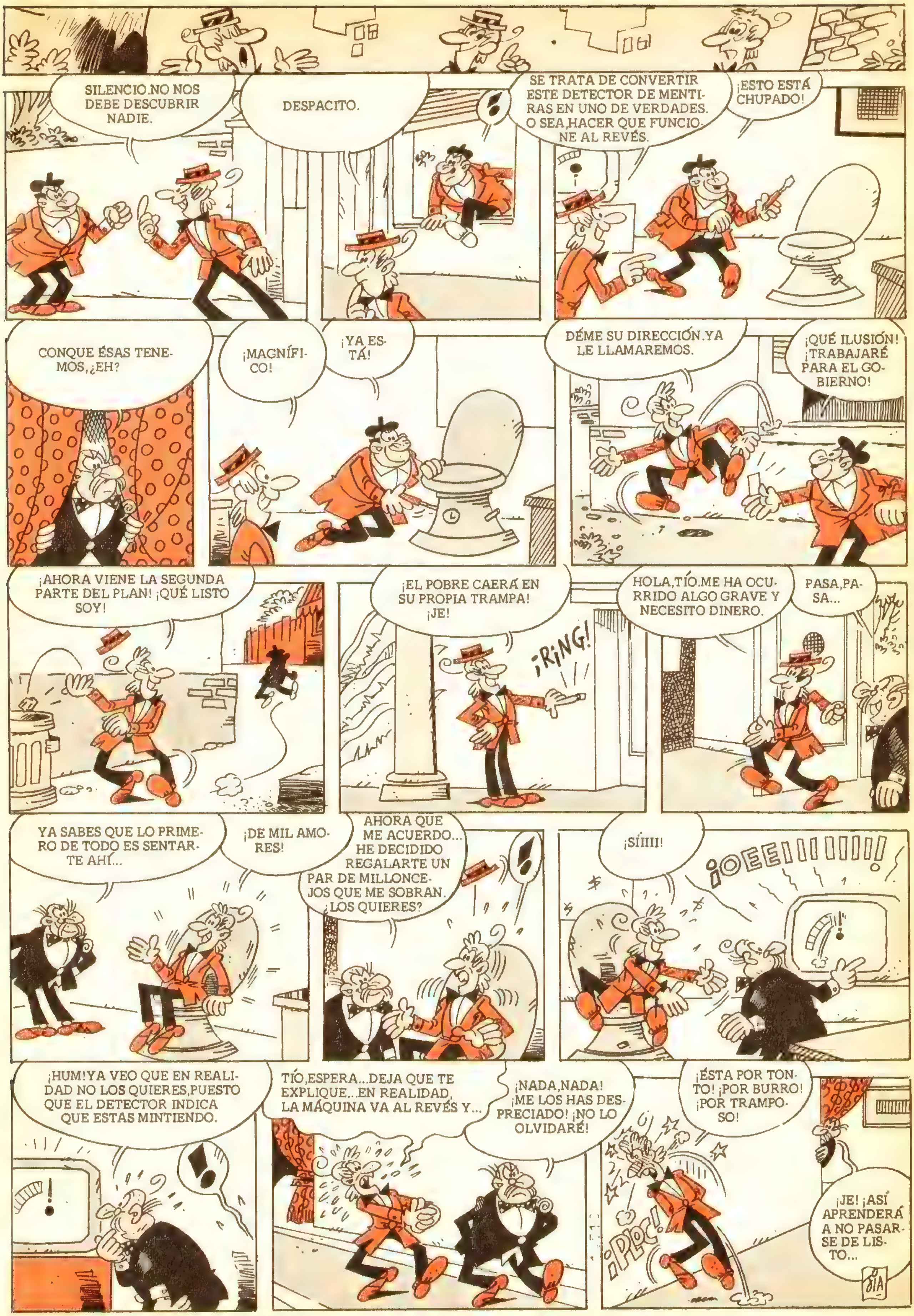
—TE LO VUELVO A REPETIR; APRIETAS DEMASIADO EL PINCEL.

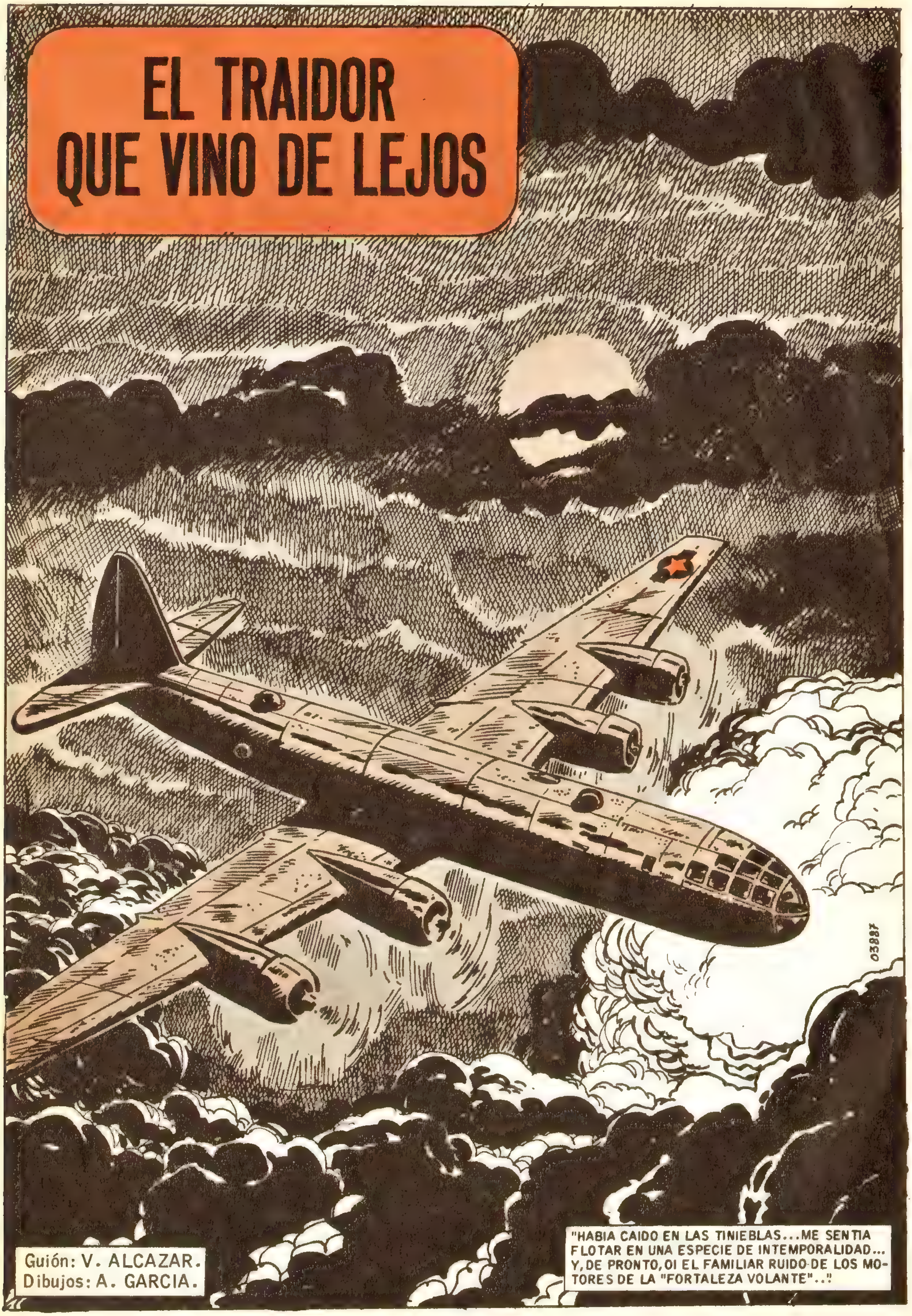


—ASÍ APRENDERÁ A NO COMERSE MI MERIENDA.


Don Tele
POR CIFRE
BOM... TULI...
¡BRRR!
BOM BOM BOM
ESE REALQUILADO DE LOS PEREZ NOS FASTIDIA CON...
...SU TROMBON.¡ASI NO ES POSIBLE VER LA TELEVISION A GUSTO!
¡ABRA LA PUERTAA! SOY DON TELE EL VECINO DEL SEGUNDO...
¿QUE SE LE OFRECE?
VENIA A FELICITARLE. ES USTED UN GENIO DEL TROMBON.¡JE,JE!
...Y CONSIDERO QUE ESTA USTED PERDIENDO EL TIEMPO.¡ESTE INSTRUMENTO NO TIENE SECRETOS PARA USTED!
¿USTED CREE?
LE ACONSEJO QUE VAYA A LA RADIO O LA "TELE" PARA OFRECER SUS SERVICIOS.
ES QUE CON ESTE TRAJE,QUE ES EL UNICO QUE TENGO,ME TOMARAN POR UN MENDIGO...
AQUI TIENE MIL PESETAS Y CORRA A ALQUILAR UNO.
¡OOOH!¡ESTOY EMOCIONADO!
¡BOM!
¡BUUU...!
¡ME COSTO MIL PESETAS,PERO NOS HEMOS LIBRADO DE EL!
¡NOS ALEGRAMOS DE ELLO!
DENTRO DE POCO EMPEZARA LA PELICULA...
BUENAS NOCHES...
SENTIMOS COMUNICARLES QUE,POR NO HABER LLEGADO EL TELEFILM DE LA SERIE"LOS INVASORES",NOS VEMOS...
...PRECISADOS A VARIAR EL PROGRAMA.EN LUGAR DE NUESTRA PELICULA, LES PRESENTAMOS A DON...
...PENTAGRAMA,VIRTUOSO DEL TROMBON,QUE NOS DARA UN CONCIERTO DE TRES HORAS DE DURACION...
EN PRUEBA DE MI AGRADECIMIENTO POR SU AYUDA EN MI CARRERA,VOY A DEDICAR MI ACTUACION A DON TELE.
BOM BOM BOM BOM
CONQUE SE LIBRO DE EL,¿EH?¡BRRRRR!


PEPE TROLA
EL TROLÓMETRO
Guión: J.Ribera
VOY A DARLE UN SABLAZO A MI TÍO.
NECESITO DINERO.RESULTA QUE EL OTRO DIA DECIDI ADOPTAR A UN HUERFANITO Y...
¡NO TAN DE PRISA!
VEN A CONTARMELO A MI DESPACHO.
PRIMERO,SIÉNTATE.
?
Y AHORA,YA PUEDES SEGUIR CON TU RELATO.
!
PUES,COMO TE DECÍA,ME ENCONTRÉ A UNOS TRILLIZOS ABANDONADOS EN LA CALLE Y...
¡OEEIIIIIIIII!
¡AJÁ!
¡ESTÁS MINTIENDO!ESTA SILLA ES UN DETECTOR DE MENTIRAS Y ACABA DE DETECTAR LA TUYA.
!
A PARTIR DE AHORA,TE SERÁ IMPOSIBLE DARMELA CON QUESO. ¡JE,JE!
¡NO TE FASTIDIA! ¡SI ENCUENTRO AL INVENTOR DEL TROLÓMETRO ÉSE,ME LO CARGO!
¡POBRE DE MÍ! ¡QUÉ DESGRACIADO SOY!
?
¿QUÉ LE OCURRE, AMIGO?
¡QUE NO ENCUENTRO TRABAJO! ¡Y ESO QUE SOY INGENIERO ELECTRÓNICO!
PUES CREO QUE YO LE PODRÍA FACILITAR UNO...
¿¿SÍ??
PERO TENDRÁ QUE SUPERAR UNA PRUEBA.ES UN TRABAJO MUY DELICADO. ¡Y SECRETÍSIMO!
COMO PUEDE VER,SOY AGENTE SECRETO DEL GOBIERNO...
¡PERO SI ESE CARNET ES DEL "PEDRUSCO C.F."!
!
¡PUES CLARO! ¡ES PARA DISIMULAR,SI LA CARTERA CAE EN MANOS DEL ENEMIGO!
JOYA


SILENCIO.NO NOS DEBE DESCUBRIR NADIE.
DESPACITO.
SE TRATA DE CONVERTIR ESTE DETECTOR DE MENTIRAS EN UNO DE VERDADES. O SEA,HACER QUE FUNCIONE AL REVÉS.
¡ESTO ESTÁ CHUPADO!
CONQUE ÉSAS TENEMOS, ¿EH?
¡MAGNÍFICO!
¡YA ESTÁ!
DÉME SU DIRECCIÓN.YA LE LLAMAREMOS.
¡QUÉ ILUSIÓN! ¡TRABAJARÉ PARA EL GOBIERNO!
¡AHORA VIENE LA SEGUNDA PARTE DEL PLAN! ¡QUÉ LISTO SOY!
¡EL POBRE CAERÁ EN SU PROPIA TRAMPA! ¡JE!
¡RING!
HOLA,TÍO.ME HA OCURRIDO ALGO GRAVE Y NECESITO DINERO.
PASA,PASA...
YA SABES QUE LO PRIMERO DE TODO ES SENTARTE AHÍ...
¡DE MIL AMORES!
AHORA QUE ME ACUERDO... HE DECIDIDO REGALARTE UN PAR DE MILLONCEJOS QUE ME SOBRAN. ¿LOS QUIERES?
¡SÍIIII!
¡OEEIIIIIIIII!
¡HUM!YA VEO QUE EN REALIDAD NO LOS QUIERES,PUESTO QUE EL DETECTOR INDICA QUE ESTÁS MINTIENDO.
TÍO,ESPERA...DEJA QUE TE EXPLIQUE...EN REALIDAD, LA MÁQUINA VA AL REVÉS Y...
¡NADA,NADA! ¡ME LOS HAS DESPRECIADO! ¡NO LO OLVIDARÉ!
¡ESTÁ POR TONTO! ¡POR BURRO! ¡POR TRAMPOSO!
¡PLOC!
¡JE! ¡ASÍ APRENDERÁ A NO PASARSE DE LISTO...
SIA


EL TRAIDOR
QUE VINO DE LEJOS
Guión: V. ALCAZAR.
Dibujos: A. GARCIA.
"HABIA CAIDO EN LAS TINIEBLAS...ME SENTIA FLOTAR EN UNA ESPECIE DE INTEMPORALIDAD... Y, DE PRONTO, OI EL FAMILIAR RUIDO DE LOS MOTORES DE LA "FORTALEZA VOLANTE"..."
03887

"CREO QUE FUE ENTONCES CUANDO ABRI REALMENTE LOS OJOS Y ME DIJE..."
¡ATIZA !DE MODO QUE ESTOY EN MISION DE NUEVO...
"ESTABA EN EL INTERIOR DE UN "B-29", EVIDENTEMENTE, E IBA A SALTAR SOBRE LA FRANCIA OCUPADA...¡ TAMPOCO ERA LA PRIMERA VEZ, DE TODOS MODOS !"
"POR EL CONTRARIO, SI ERA LA PRIMERA VEZ QUE IBA ALIADO A AQUEL EQUIPO..."
"ESTABA RIBAUD, UN FRANCES PROVINENTE DE ARGEL..."
"WANDA, LA POLACA: ¡UNA GRAN TIRADORA !"
"..Y TAMBIEN ESTABA HAGGERTY, EL AMERICANO..."
"LES HABIA CONOCIDO A LOS TRES EN INGLATERRA, EN UN CENTRO DE ENTRENO DE COMANDOS DE BEDFORD WOOD... ¡Y NINGUNO DE ELLOS..."
"...SABIA QUE YO ERA UN TRAIDOR AL SERVICIO DE LOS ALEMANES !"
¡BUEN TRABAJO, RADEK !¡RESULTA EXTRAORDINARIO QUE HAYA CONSEGUIDO INFILTRARSE EN BEDFORD WOOD...!
"NI HAGGERTY, CLARO ESTA, QUE ERA EL MAS TEMIBLE DE ELLOS"...
¡NO PONGAS ESA CARA ! ¡QUIZA SI QUE VAS A UN ENTIERRO, PERO NO AL NUESTRO !
"¡NO SABIA QUE IBA A SER EL SUYO, PUESTO QUE ME HABIA OCUPADO EN ESTROPEAR LA CORREA DE SU PARACAIDAS !IBA A SALTAR, PERO NO LLEVARIA UN BONITO PARAGUAS DE SEDA...NO HABRIA MAS QUE LA CAIDA EN EL VACIO...¡Y LA MUERTE !"

¡FIJAOS, ES-TA SUDANDO! ¡SI SERA GAZ-NAPIRO!
¡BASTA YA, HAGGERTY!
SI, HAGGERTY...MAS VA-LE QUE GUARDES EL ALIEN-TO PARA CUANDO TE TOQUE SALTAR...¡SERA DE UN MO-MENTO A OTRO!
"¡DIABLOS!¡HABIA ALGO IRREAL EN TODA AQUELLA ESCENA... ALGO QUE SE ME ESCAPABA, QUE ME HACIA PENSAR "HABER-LA VIVIDO ANTES..."
"TAMBIEN PARECIA CONOCER EL DESARROLLO DE LOS ACONTECIMIEN-TOS..EL FUTURO...VEIA, POR EJEMPLO, EL CUERPO DISLOCADO DE HAG-GERTY,CON SU PARACAIDAS CERRADO, ROTO, ENTRE LOS RAMAJES..."
"..."SABIA" COMO IBA A ACABAR RIBAUD, DESPUES DE HABERLE DISPENSADO MIS "CUIDADOS"..."
"Y TAMBIEN "SABIA" EXACTAMENTE LO QUE LE OCURRIRIA A WANDA...EN CUANTO A MI, DESPUES DE ESTA NOCHE,ESTABA A PUNTO DE "SABER" LO QUE ME SUCEDERIA A MI..."
¿NO ESTAS BIEN, JONES?
¡MIEDO! ¡ESO ES LO QUE TIENE!
"POR UN MOMENTO ME PARECIO INTUIR ESE "ALGO" QUE SE ME ESCAPABA TRAS TODO AQUELLO...PERO..."
LLEGAMOS AL OBJETIVO. ¡MUCHACHOS! CUANDO LA LUZ VERDE SE ENCIENDA... ¡ADELANTE!
"LA LUZ VERDE SE ENCENDIO UNA VEZ..."

"DOS..."
"NO ES UN SUEÑO", ME DIJE, "NADA DE ESO ES IRREAL..."¡ Y PARA CONVENCERME, ME FIJE EN UN DETALLE..". EN LA CORREA DE HAGGERTY QUE YO HABIA CORROIDO CON ACIDO!
¡AHORA TE TOCA A TI, HAGGERTY!
JONES...LO QUE TE ESTABA DICIENDO...
..NADA SERIO, ¿ EH? ME CAES BIEN, ¿ VALE?
PERO...¿ QUE ES LO QUE TE PASA, JONES...? ¡ESTAS TEMBLANDO !¡ VAMOS !¿ NO TIENES NADA QUE DECIRME...?
¿ YO...?
¡NO! ¡DIABLOS! ¡SALTA DE UNA VEZ, QUE AHORA YA ES MI TURNO !
"EL SALTARIA Y, ¡NO SERIA ESA CORREA LA QUE ABRIRIA SU PARACAIDAS... !¡ ADIOS, HAGGERTY... !"
"TAMBIEN LE DI MI ADIOS AL AVION Y A SUS PILOTOS..LA MINUSCULA BOMBA RETARDADA QUE HABIA DESLIZADO BAJO MI ASIENTO, EXPLOTARIA AL CABO DE DIEZ MINUTOS...¡ LA HABIA FABRICADO YO MISMO! ¡ LA DE COSAS CURIOSAS QUE SE APRENDEN EN KLOPSTOCKSTRASSE !*"
* DIRECCION DE LA OFICINA DEL ESPIONAJE ALEMAN EN BERLIN.

"MI PARACAIDAS SE HABÍA ABIERTO...Y, MIENTRAS DESCENDIA, MIRABA HACIA EL OESTE, EN LA SEGURIDAD DE VER PRONTO EL RELUMBRON DE LA EXPLOSION DEL "B-29"...¡ESTABA SEGURO DE ELLO!"
"PERO ME ESPERABA UNA DESAGRADABLE SORPRESA, PUESTO QUE NO VI RESPLANDOR ALGUNO. ANGUSTIADO, COMENZABA A PREGUNTARME A MI MISMO, CUANDO..."
¡EL SUELO!
¡PSSSTT!¡QUE ALEGRIA DE VERTE, JONES!
¡HOLA, WANDA!
EL POBRE HAGGERTY... ESTA DESTROZADO SOBRE UN ARBOL...¡SU...SU PARACAIDAS NO SE ABRIO! ¡NO TUVO SUERTE, JONES!
NO ES CIERTO... ¿Y RIBAUD?
¡AQUI ME TENEIS! ¡ESTABA ENTERRANDO MI PARACAIDAS!
¿QUE VAMOS A HACER AHORA? HAGGERTY CONOCIA MUY BIEN EL TERRENO...
¡CALMATE, WANDA... !¿ SABES? ¡POCO PODEMOS HACER!
¿QUE QUIERES DECIR, JONES? ¿A QUE TE REFIERES...?
¡MIRAD!
¡ARRIBA LAS MANOS!
¡TENEMOS QUE RESISTIRLES!
¿!?
¡VAMOS, DEJALO, RIBAUD! ¡Y TU, WANDA, TRANQUILIZATE!

"HEIL HITLER" ¡¡BUEN TRABAJO, "HERR" RADEK !
¡GRACIAS, SEÑOR "OBERSTURMBANN-FÜHRER" !
¡NOS HA VENDIDO !
¡CANALLA ! ¡TRAIDOR !
"¿ERA AQUEL UN TRIUNFO MIO...?¿ POR QUE ENTONCES UN TAN GRAN NUMERO DE IMAGENES CONFUSAS RODABAN VERTIGINOSAMENTE A MI ALREDEDOR? "
¿SE ENCUENTRA MAL? SUDA Y TIEMBLA, "HERR" RADEK...
"ESTO NO MARCHA", PENSÉ. YO RECORDABA EL ROSTRO DE AQUEL OFICIAL DE LAS "SS"...¡ PERO LE RECORDABA CON GAFAS !Y ADEMAS, HABIA ALGO MAS... MUCHO SOL...PALMERAS...UNA GRAN AVENIDA..."
"YO MARCHABA SOBRE UN ESTUPENDO COCHE, Y DE PRONTO..."
PERO, ¿ESTA USTED LOCO? ¿ QUE SIGNIFICA ESTO?
¡ESTO QUIERE DECIR QUE HAS CAIDO! ¡ARRIBA LAS MANOS! RADEK JONES !
¿ RADEK JONES...? ¿ Y ESE QUIEN ES?
ME LLAMO NOGUEIRA...SOY CIUDADANO BRASILEÑO, Y...
¿ COMO DICE, "HERR" RADEK...?
NADA...NADA... ME DUELE UN POCO LA CABEZA ...¡ESO ES TODO !
AHORA, SEÑOR RADEK, TENGO QUE PEDIRLE UNA PEQUEÑA FORMALIDAD... ¡ESAS GENTES DE BERLIN CADA DIA SE VUELVEN MAS SUSPICACES !
VOY A DEJARLE BIEN INSTALADO EN LA CABAÑA Y LE RUEGO QUE ME HAGA UN INFORME DETALLADO DE TODO LO SUCEDIDO EN LAS TRES ULTIMAS SEMANAS. ¿ DE ACUERDO, RADEK?
¡SI NO ES MAS QUE ESO, DE ACUERDO !
"¡HABIA TODO LO NECESARIO EN LA CABAÑA !DESCANSÉ UN POCO, Y LUEGO..."
¡TAP-TAP-TAP-TAP!
¡CLING!

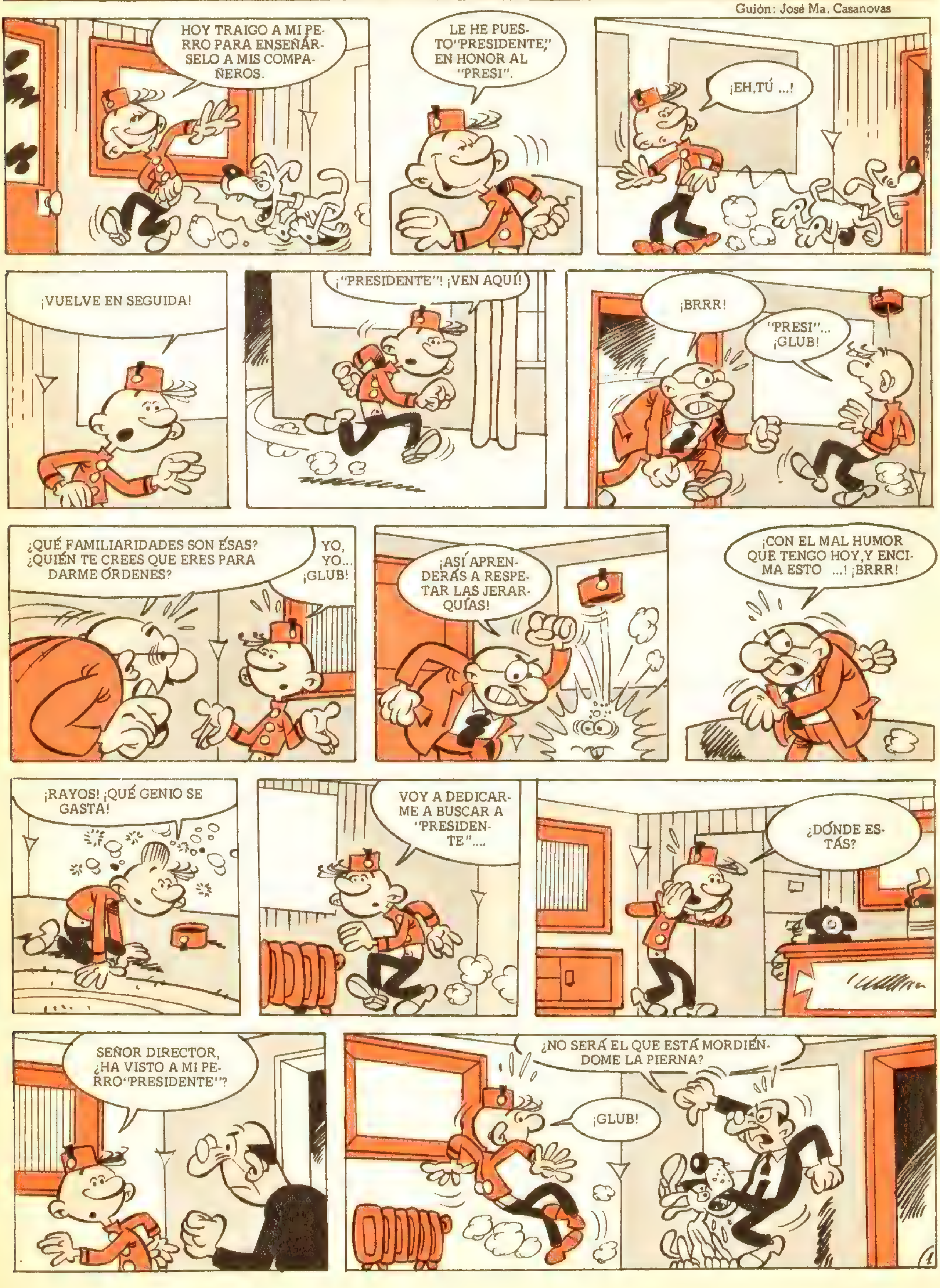
"EXPLIQUE COMO ME LAS HABIA ARREGLADO PARA GANARME LA CONFIANZA DE MIS SUPERIORES EN BEDFORD WOOD, CONFIANZA INDISPENSABLE PARA LOGRAR ESTE BRILLANTE RESULTADO: ¡LA CAPTURA DE TRES AGENTES TAN PELIGROSOS COMO HAGGERTY, WANDA Y RIBAUD ! DESPUES..."
¿EH...? ME PARECE QUE HE OIDO PASOS... ¡DEBE SER UNO DE LOS AGENTES DE LA "SS" !
¡NADIE !¡DE TODAS FORMAS, RESULTA RARISIMO QUE ME HAYAN DEJADO COMPLETAMENTE SOLO !
"VOLVI A MI TRABAJO. ESCRIBI UNA MUY AFECTUOSA CARTA AL ALMIRANTE, EN LA QUE LE HACIA SABER MI ALEGRIA AL ACEPTAR LA PROPOSICION QUE LOS SERVICIOS SECRETOS ALEMANES ME HICIERON, CUANDO ESTABA AL SERVICIO DE LOS ALIADOS..."
SE HA METIDO USTED EN UN BUEN LIO, AMIGO MIO...¡ PERO LE AYUDAREMOS A SALIR DE EL !¡ TRABAJE PARA NOSOTROS !
"FUE EN ESTAS CONDICIONES QUE VOLVI A LONDRES...DE NO HABER ACEPTADO YO EL NEGOCIO, HABRIAN ENVIADO A MIS SUPERIORES UNA FOTOCOPIA DE LA DECLARACION QUE YO HABIA FIRMADO...¡UNA DECLARACION QUE HABIA COSTADO LA VIDA A UNA VEINTENA DE AGENTES FRANCESES! "
¡AHORA SI QUE ESTOY SEGURO ! ¡ POR AQUI HAY ALGUIEN !
¡DIOS MIO, PERO... ! ¡NO ES POSIBLE !¡HE VISTO ESE ROSTRO EN LA VENTANA !
¡EL ROSTRO DE HAGGERTY...!
¡TOC! ¡TOC!
"EN AQUEL MOMENTO, ALGUIEN EMPUJO LA PUERTA DESDE FUERA..."
¡RIBAUD!
ME HAN FUSILADO, JONES...¡ELLOS ME HAN FUSILADO !
"LE EMPUJE HACIA UN LADO Y SALI COMO UN LOCO, GRITANDO HORRORIZADO EN MITAD DE LA NOCHE..."
¡MIRA LO QUE ME HAN HECHO, JONES !
¡NO ESCAPARAS, TRAIDOR!

¡SOCORRO! ¡A MI...!
¡VOSOTROS! ¡VOSOTROS!
PERO, VEAMOS...¿QUE LE PASA A USTED...?
¿LE PERSIGUE ALGUIEN, SEÑOR NOGUEIRA...?
¡YO NO SOY NOGUEIRA...! ¡ME LLAMO RADEK! ¡ME LLAMO RADEK!
SOY...SOY... RADEK...SI, SOY RADEK...¡OH, DIOS MIO...!¡OH...YA NO COMPRENDO NADA...!
¿HA REGISTRADO ESTO, HAGGERTY...?
POR SUPUESTO.¡PERO NO VALIA LA PENA!¡LA DECLARACION QUE FIRMO ES SUFICIENTE...!
CREO QUE A SU PADRE LE HUBIERA GUSTADO VIVIR ESTE MOMENTO...EL MOMENTO EN QUE HEMOS LOGRADO DETENER AL HOMBRE QUE HACE VEINTICINCO AÑOS, LE ENVIO A LA MUERTE,¡A EL, Y A SUS CAMARADAS!
LO DUDO, ¿SABE?
¡EH, NAZIS!¡YA PODEIS DISFRAZAROS DE ALGO MAS SIMPATICO!
MI PADRE ERA UN HOMBRE RECTO Y LEAL...EL NO HABRIA APROBADO ESTE DUDOSO PROCEDER QUE EMPEZO HACE DIEZ AÑOS, A PARTIR DE UNA CARTA QUE WANDA ESCRIBIO EN RAVENSBRUCK...ANTES DE MORIR... NI EL RAPTO DE "DA NOGUEIRA", CONVERTIDO EN GRAN FINANCIERO BRASILEÑO QUE VIVIA COMO UN RAJA...NI EL VERDADERO LAVADO DE CEREBRO QUE LE HA LLEVADO A "REVIVIR" UNA DE SUS MUCHAS TRAICIONES....
NO, SEÑOR OBERSTURBANNFÜHRER!¡NO QUIERO IR A BUCHENWALD!¡LLAME AL ALMIRANTE CANARIS!¡DIGALE QUE SOY UN CIUDADANO BRASILEÑO! ¡SOY JOAO DA NOGUEIRA! ¡JOAO DA NOGUEIRA!
FIN

el botones SACARINO

EL PERRO DEL BOTONES

Guión: José Ma. Casanovas



¡JE,JE! ¡PUES SÍ... EL MISMO!
¡CÓMO SE ENFADA ESTE HOMBRE!
¡MALDITA SEA! ¡MI PANTALÓN NUEVO!
¡COMO COJA AL "PRESIDENTE," LO DESTROZO!
¡LO DESCUAJARINGO! ¡MALDITO PERRO!
¿QUÉ ES LO QUE DICE QUE ME VA A HACER?
¿EH? ¡GLUB!
NO,NO...USTED NO SABE...YO...
¡CRAS!
¡CROC!
¡PLAF!
¡Y,POR SUS INSULTOS,VOY A ABRIRLE UN EXPEDIENTE!
GLGLGLGL...
¡BRR! ¡ODIO LOS PERROS!
MIRA,EL DIRECTOR. ¡DALE LA PATITA!
¿EH?
¡ENCIMA,PITORREO! ¡COMO OS COJA,OS ACORDARÉIS DE MI!
¡AINK! ¡AINK!
¡CORRE, "PRESI"! ¡ÉSE SÍ QUE TIENE MALAS PULGAS!

JOYAS LITERARIAS JUVENILES

¿Cuál de estas publicaciones no has leído aún?

SELECCIONA LOS TITULOS QUE DESEAS DE ESTA COLECCION

				Ptas.
☐	2	LA ISLA DEL TESORO	Robert L. Stevenson	30,—
☐	3	HISTORIA EN DOS CIUDADES	Charles Dickens	30,—
☐	4	20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO	Julio Verne	25,—
☐	5	UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO	Mark Twain	30,—
☐	6	EL PIRATA	Walter Scott	30,—
☐	7	BEN-HUR	Lewis Wallace	30,—
☐	8	DAVID COPPERFIELD	Charles Dickens	30,—
☐	9	LOS HIJOS DEL CAPITAN GRAN	Julio Verne	25,—
☐	10	AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON	Daniel Defoe	30,—
☐	11	ROB ROY	Walter Scott	30,—
☐	12	EL ULTIMO MOHICANO	J. Fenimore Coper	30,—
☐	13	LA ISLA MISTERIOSA	Julio Verne	25,—
☐	25	LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA	E. Bulwer Lytton	30,—
☐	26	EL BUQUE FANTASMA	Capitán Marryat	30,—
☐	28	AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES	Julio Verne	30,—
☐	32	PRINCIPE Y MENDIGO	Mark Twain	30,—
☐	33	LA ESTRELLA DEL SUR	Julio Verne	30,—
☐	47	JULIO CESAR	Enrico Farinacci	25,—
☐	49	HACIA EL ZAMBESI	Vincent Mulberry	25,—
☐	50	DE GRUMETE A ALMIRANTE	Capitán Marryat	25,—
☐	51	AGUA DE FUEGO	Elliot Dooley	25,—
☐	52	SANDOKAN	Emilio Salgari	25,—
☐	54	CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA	Vincent Mulberry	25,—
☐	56	NORTE CONTRA SUR	Julio Verne	30,—
☐	62	CINCO SEMANAS EN GLOBO	Julio Verne	30,—
☐	71	AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS	Julio Verne	30,—
☐	72	UN VIAJE A LA LUNA	Julio Verne	30,—
☐	75	DE LOS APENINOS A LOS ANDES	Edmundo D'Amicis	25,—
☐	78	POR UN BILLETE DE LOTERIA	Julio Verne	30,—
☐	84	SANGRE ROMAÑOLA	Edmundo D'Amicis	25,—
☐	86	LOS MERCADERES DE PIELES	R. M. Ballantyne	25,—
☐	88	EL ESCARABAJO DE ORO	Edgar Allan Poe	25,—
☐	90	CUENTOS DE NAVIDAD	Charles Dickens	25,—
☐	91	EL FARO DEL FIN DEL MUNDO	Julio Verne	25,—
☐	94	EL TAMBORCILLO SARDO	Edmundo D'Amicis	25,—
☐	95	EL CORSARIO NEGRO	Emilio Salgari	25,—
☐	96	LOS TRES MOSQUETEROS	Alejandro Dumas	25,—
☐	97	VEINTE AÑOS DESPUES	Alejandro Dumas	25,—
☐	98	DON QUIJOTE DE LA MANCHA	Miguel de Cervantes	25,—
☐	99	LOS BUSCADORES DE ORO	Enrique Conscience	25,—
☐	100	GENOVEVA DE BRABANTE	Christopher Schmidt	25,—
☐	102	GUILLERMO TELL	Johann C. Friedrich von Schiller	25,—
☐	103	HEIDI	Juana Spyri	25,—
☐	104	AVENTURAS DE CESAR CASCABEL	Julio Verne	25,—
☐	105	VIAJES DE GULLIVER	Jonathan Swift	25,—
☐	106	BERNADETTE	Cassarel	25,—
☐	107	MOBY DICK	Herman Melville	25,—
☐	109	JUANA DE ARCO	Aldo Brunetti	25,—
☐	110	LOS NAUFRAGOS DE BORNEO	Thomas Mayne Reid	25,—
☐	111	RIENZI	E. Bulwer Lytton	25,—
☐	112	CORAZON DE ORO	Louise May Alcott	25,—
☐	114	DUEÑO DEL MUNDO	Julio Verne	25,—
☐	115	LA PEQUEÑA DORRIT	Charles Dickens	25,—
☐	116	A TRAVES DE LA ESTEPA	Julio Verne	25,—
☐	117	DOS AÑOS DE VACACIONES	Julio Verne	25,—
☐	118	EL DUQUE DE VAN GULD	Emilio Salgari	30,—
☐	119	NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES	Cassarel	30,—
☐	120	MUJERCITAS	Louise May Alcott	30,—
☐	121	LA MONTAÑA DE LUZ	Emilio Salgari	30,—
☐	122	TRAMPA DE CACTUS	Karl May	30,—
☐	123	AQUELLAS MUJERCITAS	Louise May Alcott	30,—
☐	124	LA CAPITANA DEL YUCATAN	Emilio Salgari	30,—
☐	125	TARTARIN DE LOS ALPES	Alphonse Daudet	30,—
☐	126	AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDES	Julio Verne	30,—
☐	127	HOMBRECITOS	Louise May Alcott	30,—
☐	128	EL CASTILLO DE LOS CARPATOS	Julio Verne	30,—
☐	129	EL SOBERBIO ORINOCO	Julio Verne	30,—
☐	130	AVENTURA EN LOS ANDES	Thomas Mayne Reid	30,—
☐	131	LAS INDIAS NEGRAS	Julio Verne	30,—
☐	133	LOS PIRATAS DEL «HALIFAX»	Julio Verne	30,—
☐	134	LA CASA DE VAPOR	Julio Verne	30,—
☐	135	EL ARCHIPIELAGO EN LLAMAS	Julio Verne	30,—
☐	142	EL RAYO VERDE	Julio Verne	30,—
☐	158	LOS HERMANOS KIP	Julio Verne	30,—
☐	161	UN DRAMA EN LIVONIA	Julio Verne	30,—
☐	167	HECTOR SERVADAC	Julio Verne	30,—
☐	169	BAJO LAS LILAS	Louise May Alcott	25,—
☐	170	HEIDI EN LA GRAN CIUDAD	Cassarel	25,—
☐	171	LOS PIRATAS DEL CARIBE	Emilio Salgari	25,—
☐	172	EL ESPIRITU DE LLANO ESTACADO	Karl May	25,—
☐	173	LA VENGANZA DE WINNTOU	Karl May	25,—
☐	174	EL CONTINENTE MISTERIOSO	Emilio Salgari	25,—
☐	175	EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS	Juana Spyri	25,—
☐	176	EN LA BOCA DEL LOBO	Karl May	25,—
☐	177	HISTORIA DE UN GUERRERO	Cassarel	30,—
☐	178	LA ULTIMA BATALLA	Karl May	30,—
☐	179	A TRAVES DEL OESTE	Karl May	30,—
☐	180	A MERCED DE UN PISTOLERO	Karl May	30,—
☐	183	LA PROMESA DEL CORSARIO NEGRO	Emilio Salgari	30,—
☐	184	EN POS DE UNA VENGANZA	Emilio Salgari	30,—
☐	185	EL TRIUNFO DEL CORSARIO NEGRO	Emilio Salgari	30,—
☐	186	LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA	Julio Verne	30,—
☐	191	LA PERLA DEL RIO ROJO	Emilio Salgari	30,—
☐	197	A SANGRE Y FUEGO	Emilio Salgari	30,—

Solicita estas ediciones en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas, escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Camps y Fabrés, 5. Barcelona - 6. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. Sólo podemos servir pedidos a partir de 6 títulos. No cobramos gastos de envío. (Precios sujetos a posibles cambios.)

Nombre ....

Domicilio ....

Ciudad .... Distrito n.° .... Provincia ....

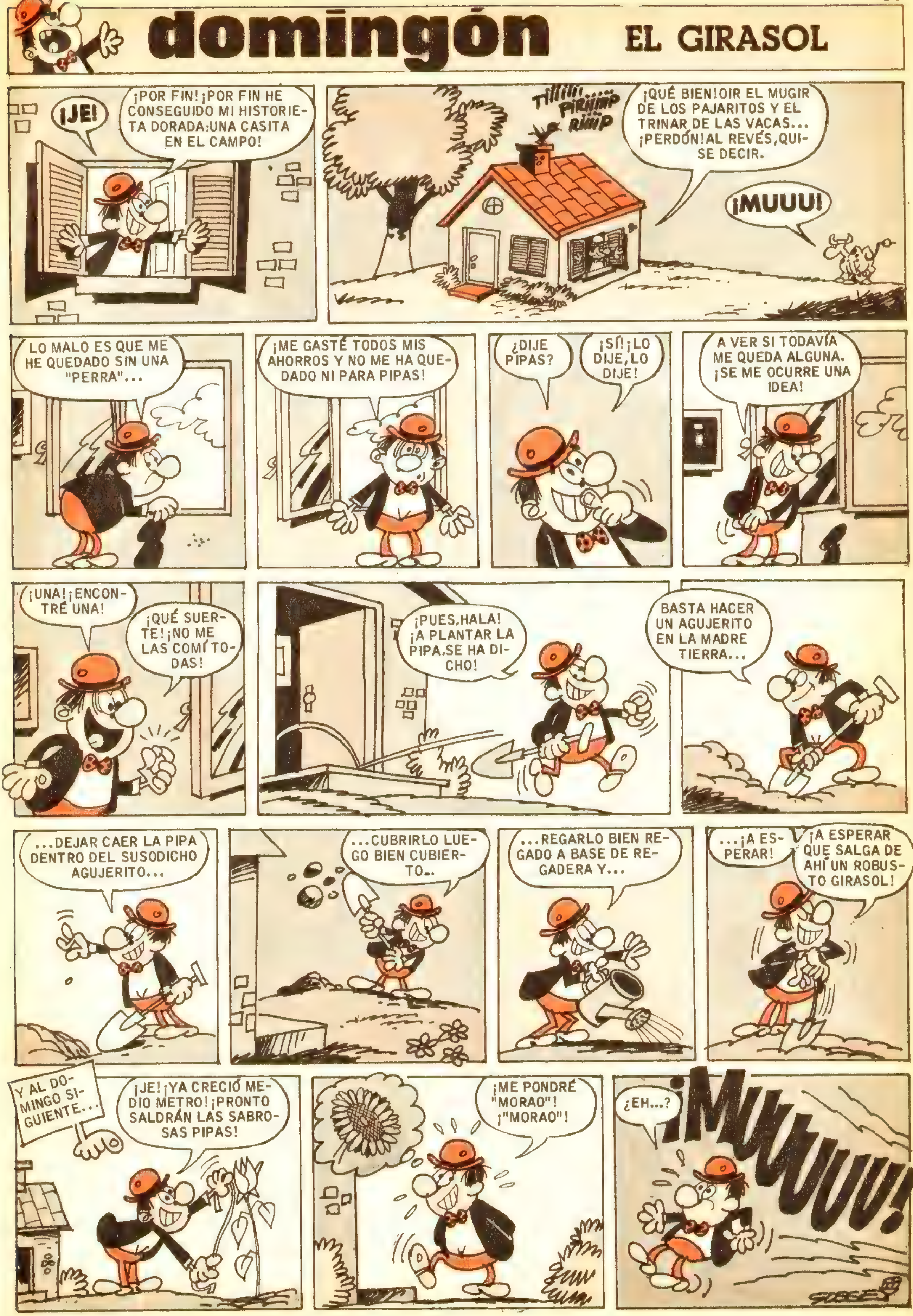
LA FORMA DE PAGO

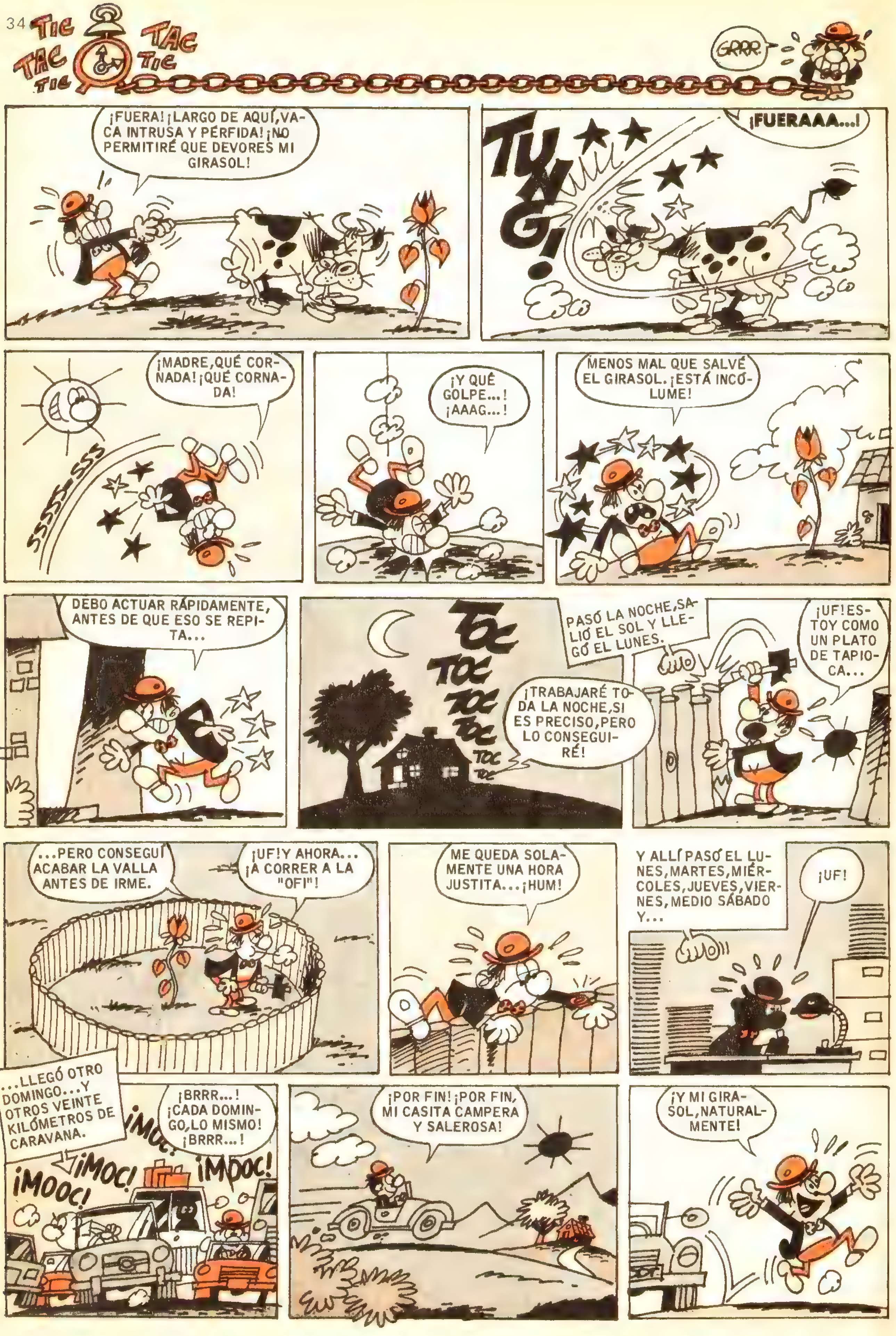
☐ Contra reembolso

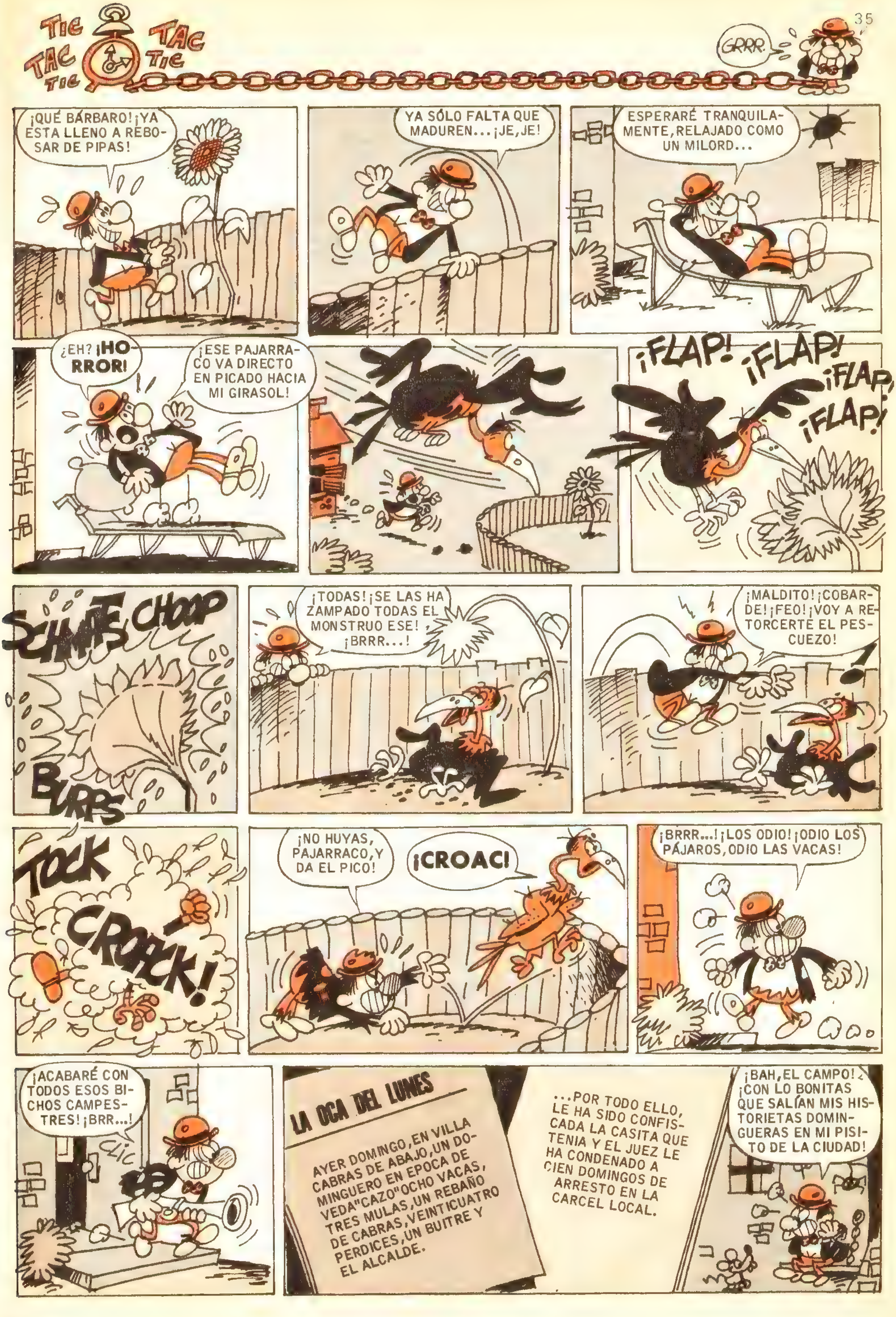
☐ Talón bancario adjunto

☐ Giro postal n.° .... de fecha .... de ptas.

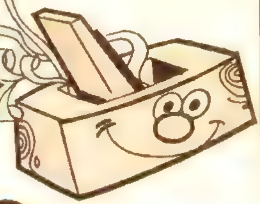
BRUGUERA
EDITA PARA TI


domingón
EL GIRASOL
¡JE!
¡POR FIN! ¡POR FIN HE CONSEGUIDO MI HISTORIETA DORADA:UNA CASITA EN EL CAMPO!
¡QUÉ BIEN! OIR EL MUGIR DE LOS PAJARITOS Y EL TRINAR DE LAS VACAS... ¡PERDÓN! AL REVÉS, QUISE DECIR.
¡MUUU!
LO MALO ES QUE ME HE QUEDADO SIN UNA "PERRA"...
¡ME GASTÉ TODOS MIS AHORROS Y NO ME HA QUEDADO NI PARA PIPAS!
¿DIJE PIPAS?
¡SÍ! ¡LO DIJE, LO DIJE!
A VER SI TODAVÍA ME QUEDA ALGUNA. ¡SE ME OCURRE UNA IDEA!
¡UNA! ¡ENCONTRÉ UNA!
¡QUÉ SUERTE! ¡NO ME LAS COMÍ TODAS!
¡PUES, HALA! ¡A PLANTAR LA PIPA, SE HA DICHO!
BASTA HACER UN AGUJERITO EN LA MADRE TIERRA...
...DEJAR CAER LA PIPA DENTRO DEL SUSODICHO AGUJERITO...
...CUBRIRLO LUEGO BIEN CUBIERTO...
...REGARLO BIEN REGADO A BASE DE REGADERA Y...
...¡A ESPERAR!
¡A ESPERAR QUE SALGA DE AHÍ UN ROBUSTO GIRASOL!
Y AL DOMINGO SIGUIENTE...
¡JE! ¡YA CRECIÓ MEDIO METRO! ¡PRONTO SALDRÁN LAS SABROSAS PIPAS!
¡ME PONDRÉ "MORAO"! ¡"MORAO"!
¿EH...?
¡MUUUUUU!


TIC TAC TAC TIC TIC
GRRR
¡FUERA! ¡LARGO DE AQUÍ, VACA INTRUSA Y PÉRFIDA! ¡NO PERMITIRÉ QUE DEVORES MI GIRASOL!
¡FUERAAA...!
TUNG!
¡MADRE, QUÉ CORNADA! ¡QUÉ CORNADA!
SSSSS-SSS
¡Y QUÉ GOLPE...! ¡AAAG...!
MENOS MAL QUE SALVÉ EL GIRASOL. ¡ESTÁ INCÓLUME!
DEBO ACTUAR RÁPIDAMENTE, ANTES DE QUE ESO SE REPITA...
TOC TOC TOC TOC TOC TOC
¡TRABAJARÉ TODA LA NOCHE, SI ES PRECISO, PERO LO CONSEGUIRÉ!
PASÓ LA NOCHE, SALIÓ EL SOL Y LLEGÓ EL LUNES.
¡UF! ESTOY COMO UN PLATO DE TAPIOCA...
...PERO CONSEGUÍ ACABAR LA VALLA ANTES DE IRME.
¡UF! Y AHORA... ¡A CORRER A LA "OFI"!
ME QUEDA SOLAMENTE UNA HORA JUSTITA... ¡HUM!
Y ALLÍ PASÓ EL LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES, MEDIO SÁBADO Y...
¡UF!
...LLEGÓ OTRO DOMINGO... Y OTROS VEINTE KILÓMETROS DE CARAVANA.
¡BRRR...! ¡CADA DOMINGO, LO MISMO! ¡BRRR...!
¡MOC! ¡MOC! ¡MOOC! ¡MOC!
¡POR FIN! ¡POR FIN, MI CASITA CAMPERA Y SALEROSA!
¡Y MI GIRASOL, NATURALMENTE!


TIC TAC TAC TIC TIC TIC
GRRR.
¡QUÉ BÁRBARO! ¡YA ESTÁ LLENO A REBOSAR DE PIPAS!
YA SÓLO FALTA QUE MADUREN... ¡JE, JE!
ESPERARÉ TRANQUILAMENTE, RELAJADO COMO UN MILORD...
¿EH? ¡HORROR!
¡ESE PAJARRACO VA DIRECTO EN PICADO HACIA MI GIRASOL!
¡FLAP! ¡FLAP! ¡FLAP! ¡FLAP!
SCHMATS CHOOP
BURPS
¡TODAS! ¡SE LAS HA ZAMPADO TODAS EL MONSTRUO ESE! ¡BRRR...!
¡MALDITO! ¡COBARDE! ¡FEO! ¡VOY A RETORCERTE EL PESCUEZO!
TOCK
CROACK!
¡NO HUYAS, PAJARRACO, Y DA EL PICO!
¡CROAC!
¡BRRR...! ¡LOS ODIO! ¡ODIO LOS PÁJAROS, ODIO LAS VACAS!
¡ACABARÉ CON TODOS ESOS BICHOS CAMPESTRES! ¡BRR...!
CLIC
LA OCA DEL LUNES
AYER DOMINGO, EN VILLA CABRAS DE ABAJO, UN DOMINGUERO EN ÉPOCA DE VEDA "CAZÓ" OCHO VACAS, TRES MULAS, UN REBAÑO DE CABRAS, VEINTICUATRO PERDICES, UN BUITRE Y EL ALCALDE.
...POR TODO ELLO, LE HA SIDO CONFISCADA LA CASITA QUE TENÍA Y EL JUEZ LE HA CONDENADO A CIEN DOMINGOS DE ARRESTO EN LA CÁRCEL LOCAL.
¡BAH, EL CAMPO! ¿CON LO BONITAS QUE SALÍAN MIS HISTORIETAS DOMINGUERAS EN MI PISITO DE LA CIUDAD!

VIRUTAS



UNO DE ESTOS NOMBRES NO DEBERIA ESTAR JUNTO A LOS DEMÁS. ¿CUÁL Y POR QUÉ?

GUINDA
CIRUELA
JACINTO
POMELO
MANGO
LIMON
GUAYABA

PARA DESCIFRAR ESTE MENSAJE EN CLAVE, PUEDES UTILIZAR EL CÓDIGO DE LA IZQUIERDA. UTILIZA EN CADA CASO LA LETRA QUE MÁS CONVENGA.

1 =	C · R
2 =	A · F
3 =	E · S
4 =	M · O
5 =	D · L
6 =	U · P
7 =	H · N

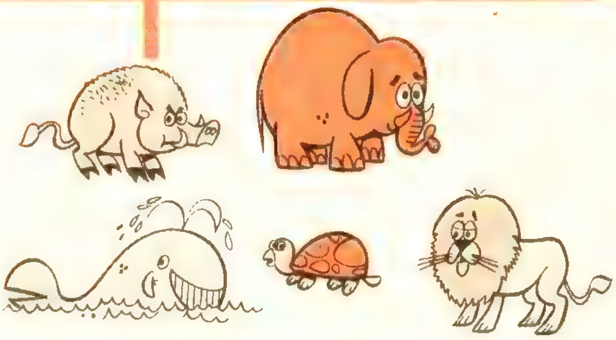
35 1252421
33 67
1322540454

DON EULALIO

—¡DICHOSOS PÁJAROS! ¡CON SU MANIA DE HACER NIDOS, ME ESTÁN DEJANDO SIN BARBA!

Fortunato y su perro

—NO CREO QUE TE ACEPTEN DE EXTRA EN UNA PELICULA DE ROMANOS. SE TE NOTA QUE ERES UN PERRO.



NOS HAN ASEGURADO QUE TODOS ESTOS ANIMALES SON MAMIFEROS. ¿ES CIERTO?

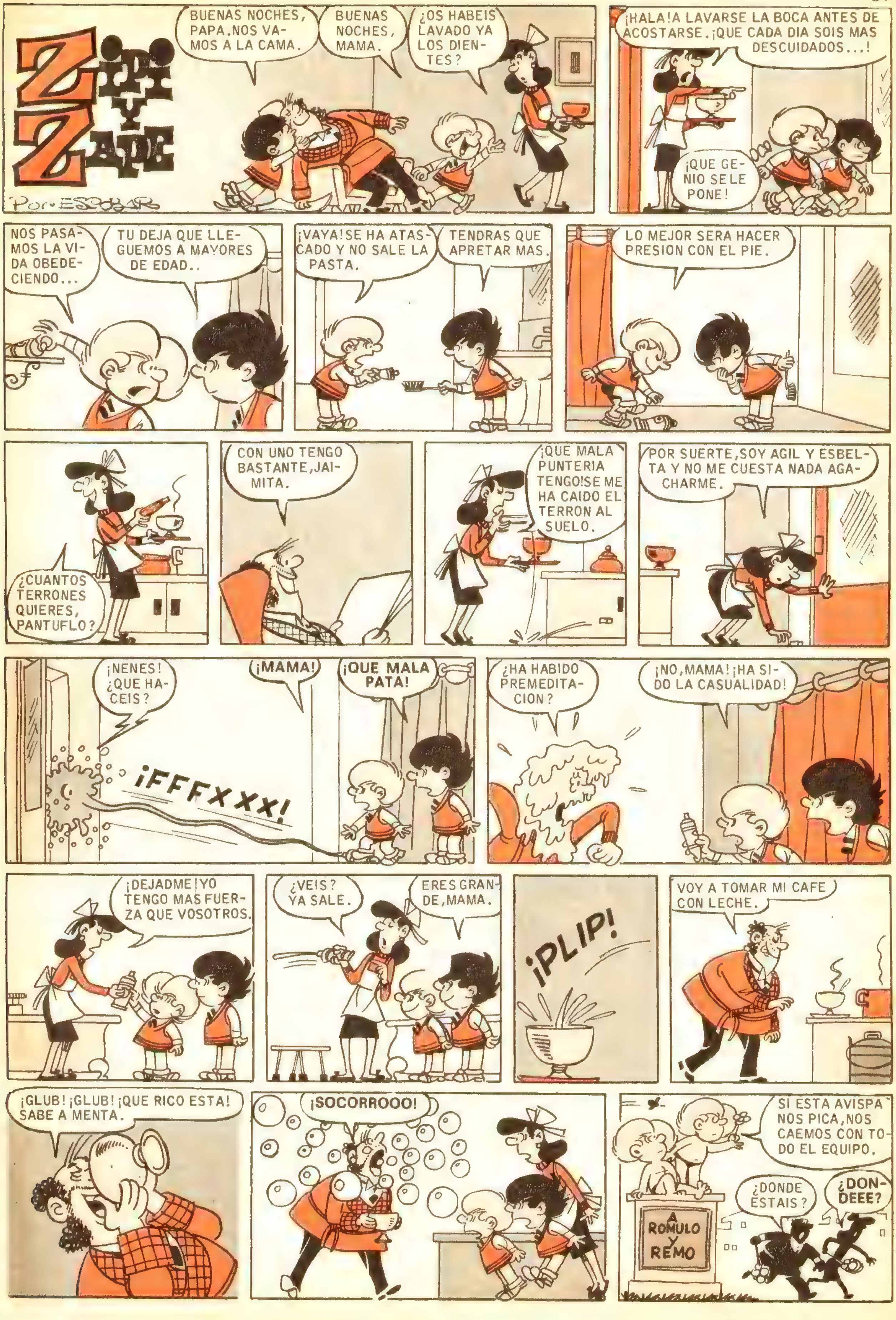
¿LO SABIAS?

ALGUNAS PERSONAS PRECISAN DORMIR MÁS QUE OTRAS. LA CANTIDAD DE SUEÑO NECESARIO DEPENDE DEL TIEMPO QUE TARDA EL CUERPO EN REPONER LAS ENERGIAS. ESTE TIEMPO VARIA SEGÚN LA PERSONA, YA QUE TODOS SOMOS DISTINTOS.

SÓLO UNA DE ESTAS ISLAS EXISTE EN REALIDAD. ¿LA RECONOCES?

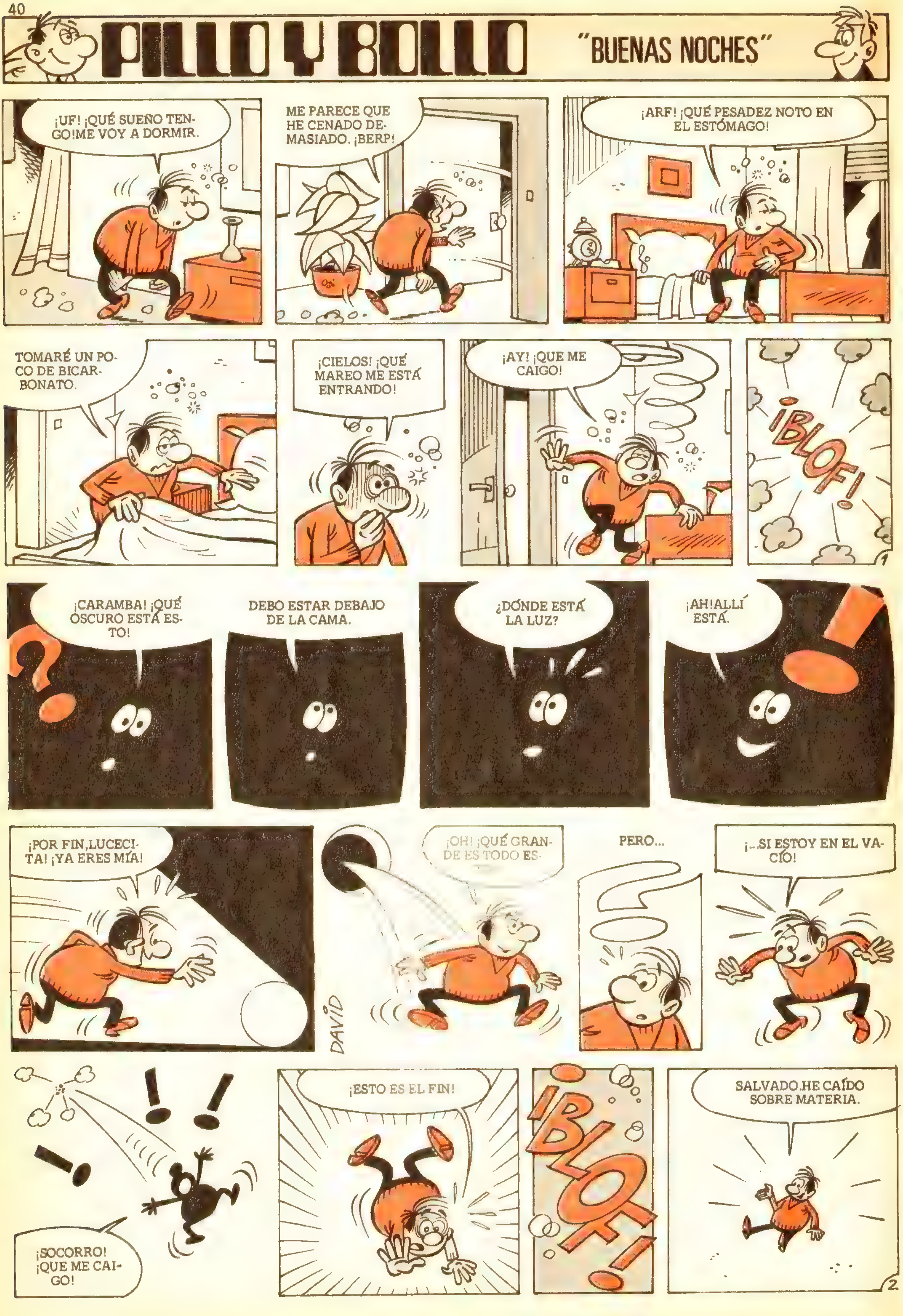
SOLUCIONES:

NOMBRES: TODOS CORRESPONDEN A NOMBRES DE FRUTAS, EXCEPTO JACINTO, QUE ES EL NOMBRE DE UNA FLOR.
MENSAJE EN CLAVE: EL CALAMAR ES UN CEFALÓPODO.
ANIMALES: LA TORTUGA ES UN REPTIL; POR LO TANTO, OVÍPARO. TODOS LOS DEMÁS SON MAMÍFEROS.
ISLAS: SÓLO EL MAPA NÚMERO 1 ES AUTÉNTICO. CORRESPONDE A LA ISLA DE SICILIA.


ZIPI Y ZAPE
Por ESCOBAR
BUENAS NOCHES, PAPA. NOS VAMOS A LA CAMA.
BUENAS NOCHES, MAMA.
¿OS HABEIS LAVADO YA LOS DIENTES?
¡HALA! A LAVARSE LA BOCA ANTES DE ACOSTARSE. ¡QUE CADA DIA SOIS MAS DESCUIDADOS...!
¡QUE GENIO SE LE PONE!
NOS PASAMOS LA VIDA OBEDECIENDO...
TU DEJA QUE LLEGUEMOS A MAYORES DE EDAD..
¡VAYA! SE HA ATASCADO Y NO SALE LA PASTA.
TENDRAS QUE APRETAR MAS.
LO MEJOR SERA HACER PRESION CON EL PIE.
¿CUANTOS TERRONES QUIERES, PANTUFLO?
CON UNO TENGO BASTANTE, JAIMITA.
¡QUE MALA PUNTERIA TENGO! SE ME HA CAIDO EL TERRON AL SUELO.
POR SUERTE, SOY AGIL Y ESBELTA Y NO ME CUESTA NADA AGACHARME.
¡NENES! ¿QUE HACEIS?
¡FFFXXX!
¡MAMA!
¡QUE MALA PATA!
¿HA HABIDO PREMEDITACION?
¡NO, MAMA! ¡HA SIDO LA CASUALIDAD!
¡DEJADME! YO TENGO MAS FUERZA QUE VOSOTROS.
¿VEIS? YA SALE.
ERES GRANDE, MAMA.
¡PLIP!
VOY A TOMAR MI CAFE CON LECHE.
¡GLUB! ¡GLUB! ¡QUE RICO ESTA! SABE A MENTA.
¡SOCORROOO!
SI ESTA AVISPA NOS PICA, NOS CAEMOS CON TODO EL EQUIPO.
A ROMULO Y REMO
¿DONDE ESTAIS?
¿DONDEEE?

¡CROC! ¡CRAS!
BUENO, MENOS MAL QUE PASÓ EL PELIGRO... ¡CREÍ QUE IBA A VOLVERME ESTATUA! OYE... ¿QUÉ SON ESOS RUIDOS?
¡DESDE LUEGO! YO DIRÍA QUE TENEMOS UN CACO EN CASA.
PUES YA PUEDES DECIRLO.
PUES LO DIGO. ¡TENEMOS UN CACO EN CASA...!
LLAMARE A LOS GENDARMES.
DEJALO. ¡NOSOTROS NOS BASTAMOS!
¡TODOS LOS HERMANOS FUERAN VALIENTES!
¡RINDETE, LADRONZUELO ENTROMETIDO!
¡LOS ZIPI Y ZAPE!
¡BASTA! ¡BASTAAA!
¡PLIF! ¡PLAF! ¡CROC!
¡NO HUYAS, COBARDE!
¿SI, EH? ¡CON VOSOTROS ES INUTIL SER VALIENTE!
MIRA LO QUE HA DEJADO.
¡EL ANTIFAZ!
¡QUE CURIOSO!
¿QUE ES LO CURIOSO?
TE LO DIRE LUEGO. AHORA SALGAMOS. CREO QUE PODREMOS ATRAPARLE.
USTED PERDONE.
¡TOC!
¿NO VE POR DONDE VA?
¡GLOC!
¡USTED PERDONE!
¡MI PIE! ¡AY, MI PIEE...!
USTED PERDONE...
¡SEÑOR GENDARME, TENEMOS TRABAJO PARA USTED! VENGA, POR FAVOR.
¡EH, TU, "MANITAS"! ¡QUEDAS DETENIDO!
¡CRAC!
¡Y NO INTENTES ESCAPAR, "MANITAS"!
SON LOS ZIPI Y ZAPE, ¿VERDAD?
¡CONFESARE, CONFESARE!
PERO SI ESTABAIS A OSCURAS, ¿COMO ES POSIBLE QUE LO HAYAIS PODIDO IDENTIFICAR CON TANTA SEGURIDAD?
MUY SENCILLO. PORQUE LE VIMOS TROPEZAR POR LA CALLE.
PERO EL QUE TROPEZASE CON LOS DEMAS NO ES PRUEBA SUFICIENTE.
¡SI QUE LO ES! PORQUE NUESTRO CACO LLEVABA UN ANTIFAZ GRADUADO PARA CORTO DE VISTA. VEA, VEA, SEÑOR GENDARME MAYOR. ¡JE, JE!

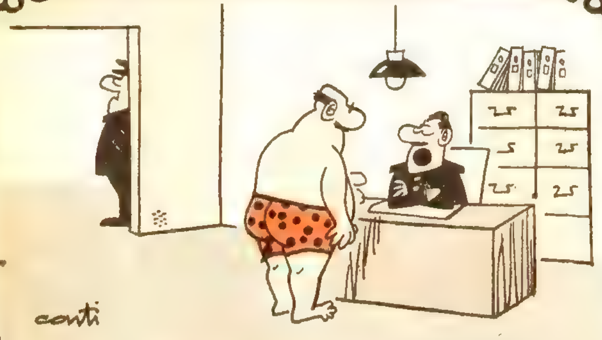
Y AHORA QUE ACABÓ BIEN NUESTRA AVENTURA CON ESE CACO ...¿NO IREMOS A METERNOS EN OTRO LÍO, VERDAD?
PUES YO DIRÍA QUE SÍ...
...SE ADVIERTE AL PÚBLICO QUE DEL "CIRCO PEPE" HA ESCAPADO UN LEÓN. SI LE VEN POR LA CALLE, HUYAN, PUES LA FIERA LLEVA DOS DÍAS SIN COMER...
¡AL LEÓN ESE LO CAZAREMOS NOSOTROS!
¡ESTO SI QUE ES CAZA DE VERDAD Y NO LAS LAGARTIJAS...!
¿PREPARADO, ZIPI?
¡PREPARADO!
¡ESCONDANSE, QUE ESTA HAMBRIENTO!
¡GRRR!
¡EL SECRETO ESTA EN DARLE ENTRE LOS OJOS!
¡KLIK!
¡PEDRUSCOS A MI...!
¡TRANQUILO, ZIPI! ¡AHORA ENTRO YO!
¡VIVA! ¡YA ES NUESTRO!
¡NO LO SUELTES!
¡GRRRR!
¡LACITOS A MI...!
¿CONQUE ERES UN LEON LISTO, EH...? ¡PUES AHORA NOS VEREMOS LAS MELENAS!
¡PREPARATE A LUCHAR, LEONCETE, QUE LOS ZIPI Y ZAPE TE RETAN A UN COMBATE SINGULAR!
¡SACUDELE UN BUEN "UPERCUT", ZAPE!
¡TU NO LO SUELTES, QUE YA LO ESTOY PREPARANDO!
¡REPAMPANOS! ¡LO HE DESCABEZADO !
¡CLOC!
¡SOCORRO!
¡PERO SI ERA UN LEON DE MENTIRIJILLAS!
¡A MI! ¡FAVOR! ¡LOS ZIPI Y ZAPE!
¡MUCHACHOS, POR MISERICORDIA, NO DIGAIS NADA DE ESTO! YO OS EXPLICARE...
EXPLIQUE USTED, BUEN HOMBRE.
EL TRANSMITIR POR RADIO QUE HA HUIDO UN LEON ES UN TRUCO PUBLICITARIO PARA ANUNCIAR GRATIS NUESTRO CIRCO. ¡SOMOS TAN POBRETONES...!
ME GUSTARIA SABER COMO LOS NENES HAN CONSEGUIDO ESTAS ENTRADAS GRATIS...
¡ESE, ESE SI QUE ES UN LEON DE VERDAD!


PILLO Y BOLLO
"BUENAS NOCHES"
¡UF! ¡QUÉ SUEÑO TEN-GO!ME VOY A DORMIR.
ME PARECE QUE HE CENADO DE-MASIADO. ¡BERP!
¡ARF! ¡QUÉ PESADEZ NOTO EN EL ESTÓMAGO!
TOMARÉ UN PO-CO DE BICAR-BONATO.
¡CIELOS! ¡QUÉ MAREO ME ESTÁ ENTRANDO!
¡AY! ¡QUE ME CAIGO!
¡BLOF!
1
¡CARAMBA! ¡QUÉ OSCURO ESTÁ ES-TO!
DEBO ESTAR DEBAJO DE LA CAMA.
¿DÓNDE ESTÁ LA LUZ?
¡AH!ALLÍ ESTÁ.
¡POR FIN,LUCECI-TA! ¡YA ERES MÍA!
¡OH! ¡QUÉ GRAN-DE ES TODO ES-
PERO...
¡...SI ESTOY EN EL VA-CÍO!
DAVID
¡SOCORRO! ¡QUE ME CAI-GO!
¡ESTO ES EL FIN!
¡BLOF!
SALVADO.HE CAÍDO SOBRE MATERIA.
2

¡RIIIIIIIING!
¡RAYOS! ¡QUÉ LUZ MÁS ABRASADORA! ¿DÓNDE ESTOY?
¡OH,NO!PERO SI ES EL DESIERTO.
BUENO, ES IGUAL.POR AHÍ VIENE ALGUIEN QUE ME SALVARÁ.
¡ANACLETO! ¡AYÚDAME A SALIR DE AQUÍ!
TÚ DEBES SABER EL CAMINO.
PERO,¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
¡AH,ME HAS HECHO EL PLANO! ¡ESTUPENDO!
PUES,NO.ES UNA NOTA.A VER QUÉ DICE...
Estoy en misión muy reservada y no puedo decir ni "pío". Lo siento, otra vez será. Chao.
¡BRR! ¡QUÉ MALA SUERTE! ¡PRECISAMENTE HOY!
¡CORCHO!ME ESTÁ ENTRANDO SED.NECESITO BEBER. ¡ARGF!
¡QUIERO AGUA!
¡AGUA!
¡AGUAAAA...
¡BRR! ¡AHORA QUE HABÍA COGIDO EL SUEÑO!
¡LE VOY A ESCARMENTAR!
¡UF! ¡QUÉ MALA NOCHE ESTOY PASANDO! ¡Y CON EL SUEÑO QUE TENGO!
14800
¡TOMA AGUA!
¡CHOF!
¡SI NO TIENES SUEÑO,DEJA DORMIR A LOS DEMÁS!
¡YO QUÉ SABÍA SI ESTABAS MAREADO!
¡NO HE PODIDO CONTENERME! ¡TENÍA QUE HACERLO!

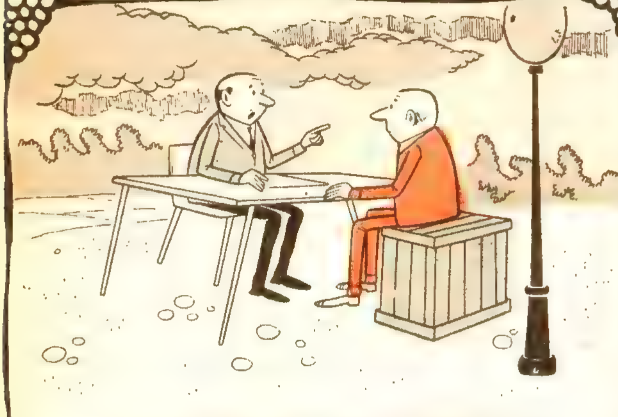
—EL MAYORDOMO ES EL ASESINO, EL MAYORDOMO ES EL ASESINO...

—¿ES QUE NO PUEDES DESPERTARME COMO HACÍAS DE RECIÉN CASADOS, CON EL AROMA DEL CAFÉ?



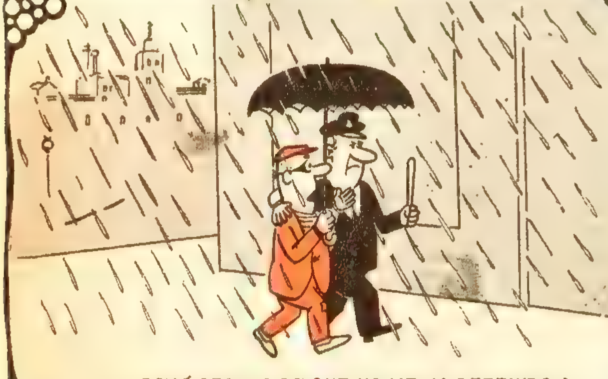
—Y DÍGAME, ¿QUÉ ES LO QUE LE HAN ROBADO A USTED?

—BENSON, NECESITO SU CONSEJO... TENGO QUE DESPEDIR A TRES EMPLEADOS. ¿QUIÉNES CREE USTED QUE DEBEN SER LOS OTROS DOS?



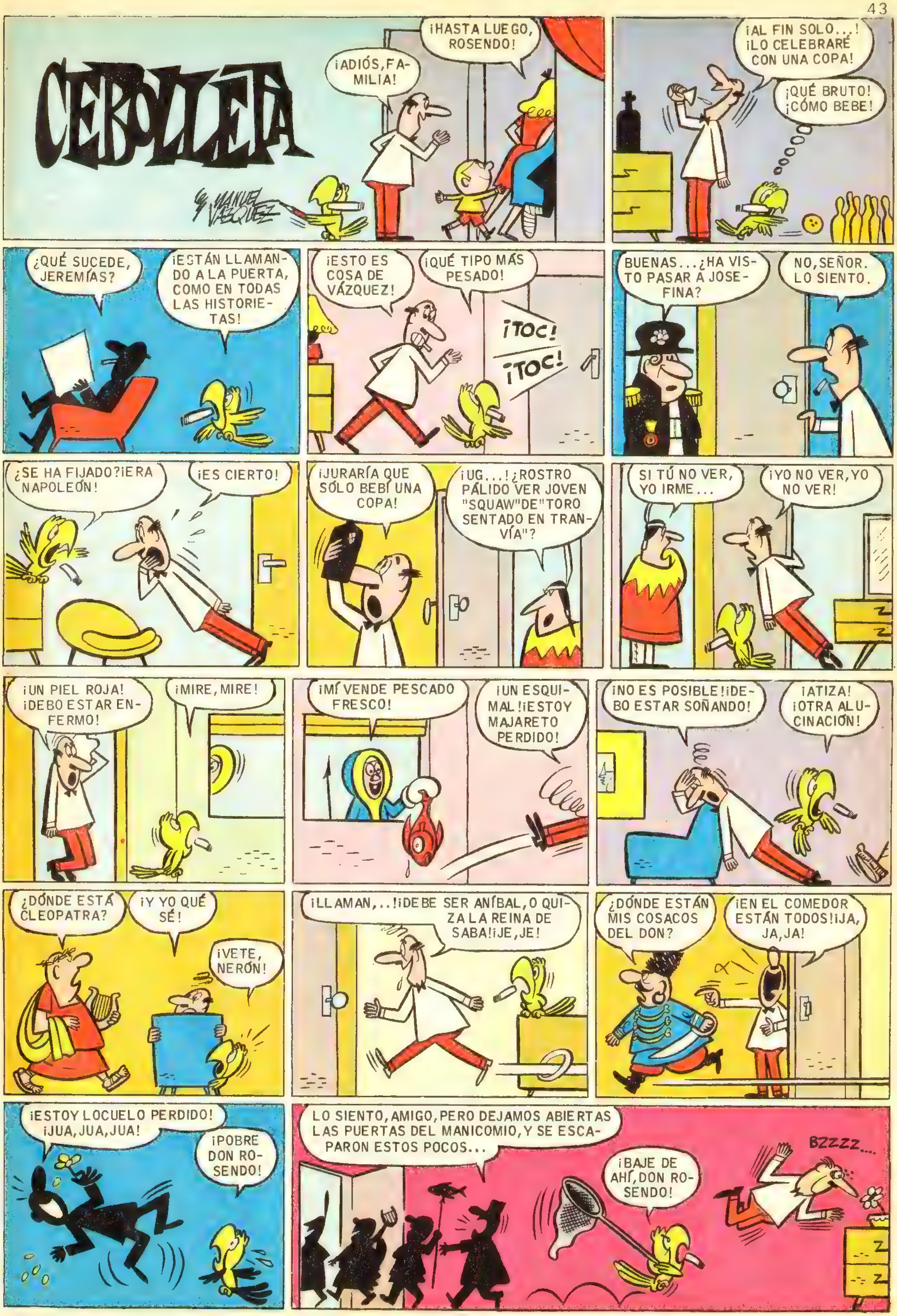
—ANTES DE FIJAR EL SUELDO, TENGO QUE ADVERTIRLE QUE LA EMPRESA ESTÁ EMPEZANDO.

—MI VIDA, ¿TE SIENTES BIEN? COMO ENCONTRÉ QUE LA LÍNEA ESTABA DESOCUPADA...



—¿ESTÁ SEGURO DE QUE NO ME HA DETENIDO A CAUSA DEL PARAGUAS?

—ESTÁ ESCRIBIENDO A SUS ESPOSAS.


CEBOLLETA
MANUEL VÁZQUEZ
¡ADIÓS, FAMILIA!
¡HASTA LUEGO, ROSENDO!
¡AL FIN SOLO...! ¡LO CELEBRARÉ CON UNA COPA!
¡QUÉ BRUTO! ¡CÓMO BEBE!
¿QUÉ SUCEDE, JEREMÍAS?
¡ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA, COMO EN TODAS LAS HISTORIETAS!
¡ESTO ES COSA DE VÁZQUEZ!
¡QUÉ TIPO MÁS PESADO!
¡TOC! ¡TOC!
BUENAS... ¿HA VISTO PASAR A JOSEFINA?
NO, SEÑOR. LO SIENTO.
¿SE HA FIJADO? ¡ERA NAPOLEÓN!
¡ES CIERTO!
¡JURARÍA QUE SÓLO BEBÍ UNA COPA!
¡UG...! ¿ROSTRO PÁLIDO VER JOVEN "SQUAW" DE "TORO SENTADO EN TRANVÍA"?
SI TÚ NO VER, YO IRME...
¡YO NO VER, YO NO VER!
¡UN PIEL ROJA! ¡DEBO ESTAR ENFERMO!
¡MIRE, MIRE!
¡MÍ VENDE PESCADO FRESCO!
¡UN ESQUIMAL! ¡ESTOY MAJARETO PERDIDO!
¡NO ES POSIBLE! ¡DEBO ESTAR SOÑANDO!
¡ATIZA! ¡OTRA ALUCINACIÓN!
¿DÓNDE ESTÁ CLEOPATRA?
¡Y YO QUÉ SÉ!
¡VETE, NERÓN!
¡LLAMAN...! ¡DEBE SER ANÍBAL, O QUIZÁ LA REINA DE SABA! ¡JE, JE!
¿DÓNDE ESTÁN MIS COSACOS DEL DON?
¡EN EL COMEDOR ESTÁN TODOS! ¡JA, JA, JA!
¡ESTOY LOCUELO PERDIDO! ¡JUA, JUA, JUA!
¡POBRE DON ROSENDO!
LO SIENTO, AMIGO, PERO DEJAMOS ABIERTAS LAS PUERTAS DEL MANICOMIO, Y SE ESCAPARON ESTOS POCOS...
¡BAJE DE AHÍ, DON ROSENDO!
BZZZZ...

BUENO,AHORA QUE A ROSENDO SE LE PASÓ EL PATATÚS...¡VOY A VER SI ME DESPACHO A GUSTO!
VENÍA A CONTARTE LA BATALLA DEL CRUSTÁCEO.
¡LARGO!¡ESTOY TRABAJANDO!¡ESTOY AL PIE DEL CAÑÓOON...!
¡QUÉ MODALES TAN PLEBEYOS!
¿PUEDES ATENDERME?
ESTOY MUY OCUPADA.
ESTOY AL PIE DEL CAÑÓN,EN LA COCINA,Y NO TENGO TIEMPO.
¡QUÉ MALA SUERTE!
¡QUÉ ABURRIMIENTO! ME DARÉ UNA VUELTA POR AHÍ...
¿QUÉ?¿TE CUENTO LA BATALLA DEL PERCEBE?
¡ES LA MONDA!
ESTOY AL PIE DEL CAÑÓN Y NO PUEDO ATENDERLE.
¡TODO EL MUNDO ESTÁ EN LA BATERÍA!¡ES LA GUERRA!
TÚ,QUE ESTÁS DESOCUPADO, ¿QUIERES OIR MIS MEMORIAS?
¿DESOCUPADO,DICE?¡ESTOY AL PIE DEL CAÑÓN CON EL LATÍN!¡HE DE ESTUDIAR!
¡VAN A VER AHORA!
¡FAMILIA CEBOLLETA,AL SALÓN! ¡DE FRENTE!¡MARCHEN!
?
?
?
?
¿QUÉ LE PASARÁ AL ABUELO?
¡ALTOOO...!¡YO TAMBIÉN ESTOY AL PIE DEL CAÑÓN!Y AHORA...
...¡O ME DEJÁIS QUE OS CUENTE MIS BATALLAS, O ENCIENDO LA MECHA!

¡UF! ME SALIÓ BARBA DE TANTO OIR HABLAR AL ABUELO...
¡A AFEITARSE TOCAN, HERMANO!
CADA SEMANA, LA MISMA CANCION.
¡NO SEA PEREZOSO!
¡MENOS MAL QUE CON LA MAQUINILLA ELÉCTRICA SE AFEITA UNO EN UN PERIQUETE!
¡BRRR...! ¡CASI ME ELECTROCUTO.
¡HA QUEDADO HECHA PURÉ!
A MÍ, UNA VEZ, EN LA BATALLA DE CORINTO...
¡LEONOR! ¿HAS VISTO MI NAVAJA DE AFEITAR?
¡CUANDO TERMINES, ME LA DEVUELVES PARA SEGUIR ABRIENDO LAS LATAS DE CONSERVAS!
¡ME AFEITARÉ CON HOJA Y...!
¿QUIÉN TIENE MI BROCHA?
YO, PAPI...
...LA ESTABA USANDO PARA DAR UNA CAPA DE ESMALTE A MI BICICLETA.
¡AAAAH...!
¡ME AFEITARÉ, PESE A QUIEN PESE!
¡NO PODRÁN CONMIGO!
CERRADO POR SER LA FIESTA DEL GREMIO.
¡LO QUE FALTABA!
EN FIN, ME AFEITARÉ POR LA TARDE...
OFICINAS SMITH SMITH AND SMITH
¿CÓMO SE ATREVE A VENIR ASÍ? ¿ES QUE NO HA TENIDO TIEMPO DE AFEITARSE?
¡BRRR...!
LA OLA
¡ÚLTIMA HORA! ¡SENSACIONAL AGRESIÓN DE UN EMPLEADO A SU DIRECTOR, POR UNA FUTESA! LA POLICÍA, TRAS LA PISTA DEL INDIVIDUO QUE GOLPEÓ A SU SUPERIOR CON UN PERCHERO DE MADERA. SU FAMILIA PAGARÁ UNA MULTA POR DEJARLE ESCAPAR, Y BLA... BLA... BLA...
¡SI ME ENCUENTRAN, ME VEO EN GALERAS!
POLO SUR

CUCARACHO

Una misión peligrosa

Guión: J.M.Casanovas.

...Y LLEGARÉ AL ESTADIO.
AHORA ME CUELO EN LOS VESTUARIOS...
ESTE ES EL ÁRBITRO...
¡LO SIENTO!
¡CROC!
¡AHORA SOY YO EL ÁRBITRO!
¡CUANTA GENTE! ¡QUÉ NERVIOSO ESTOY!
¡PIIIIIIII!
¡CRAC!
¿POR QUE NO PITA? ¿NO VE QUE HA SIDO UNA FALTA COMO LA COPA DE UN PINO?
¡ANTICASERO!
¡PAZGUATO!
¡CREC!
ESO HA SIDO FALTA...
PIIIIIT!
¿QUÉ HACE? ¿NO VE QUE IBA A LA PELOTA?
¡IMBÉCIL!
PERO, SI HA SIDO LA MISMA JUGADA QUE ANTES.
¡VENDIDO!
¡ORSAY! ¡FUERA DE JUEGO!
¡CLIC!
ESTO ES LO QUE LLAMAN UN GOL.
¡PIIIIIIT!
GOOOL!
¿NO VIO AL LINIER LEVANTANDO LA BANDERA?
ESOS... ¿VENDRÁN A FELICITARME?
¡DESGRACIADO! ¡IMPOSTOR! ¡VENDIDO!
ME PARECE QUE, SI HE DE ESTUDIAR EL FUTBOL, VOY A NECESITAR REFUERZOS.
JIA

DELIRANTA ROCOCÓ El alcornoque

Guión: Jaume Ribera.

¡EH,NO TE VAYAS!
¡ROOOO!
SSSSS
¡ROOOO!
¡AAAH! ¡VIENE A POR MÍ!
SSS
¡ROOOO!
Y LUEGO DICE QUE NO PUEDE HACER DEPORTE...
¡SOCORROO!
TUUT!
¡RAAS! ¡RAAS!
¡PLOOF!
2-A
¡MIRE QUE BIEN! ¡EL PEDESTAL SE HA CARGADO A LA SIERRA MECANICA!
PROBARÉ CON EL HACHA.
¡DALE FUERTE! ¡LO ODIO!
¡FIUUUUU!
¡UF! ¡POR POCO,PERO HE ESQUIVADO EL GOLPE!
SSSSSS
¡RAC!
¡FIUUU!
SCHMIDT
¡PLOF!
SSSSSSS
¡DELI! ¿DE DÓNDE HAS SACADO ESTE SOMBRERO TAN ORIGINAL?
¡LA MARQUESA DE PIEDRA-PÓMEZ!
ESTABA ADMIRANDO TU JARDÍN, HIJA.Y ME SORPRENDE QUE CON LO BIEN CUIDADO QUE ESTÁ,TENGAS ESE BIRRIOSO ALCORNOQUE AHÍ,ENMEDIO...¿POR QUÉ NO LO QUITAS DE AHÍ?
15010
¡PUES YA LO HE QUITADO! ¡Y ESPERA UN MOMENTO,QUE AHORA LO PLANTARÉ ENCIMA DE TU CABEZA!
¡CALMA,SEÑORA,CALMA!
2-B

ANACLETO AGENTE SECRETO

Liquidación

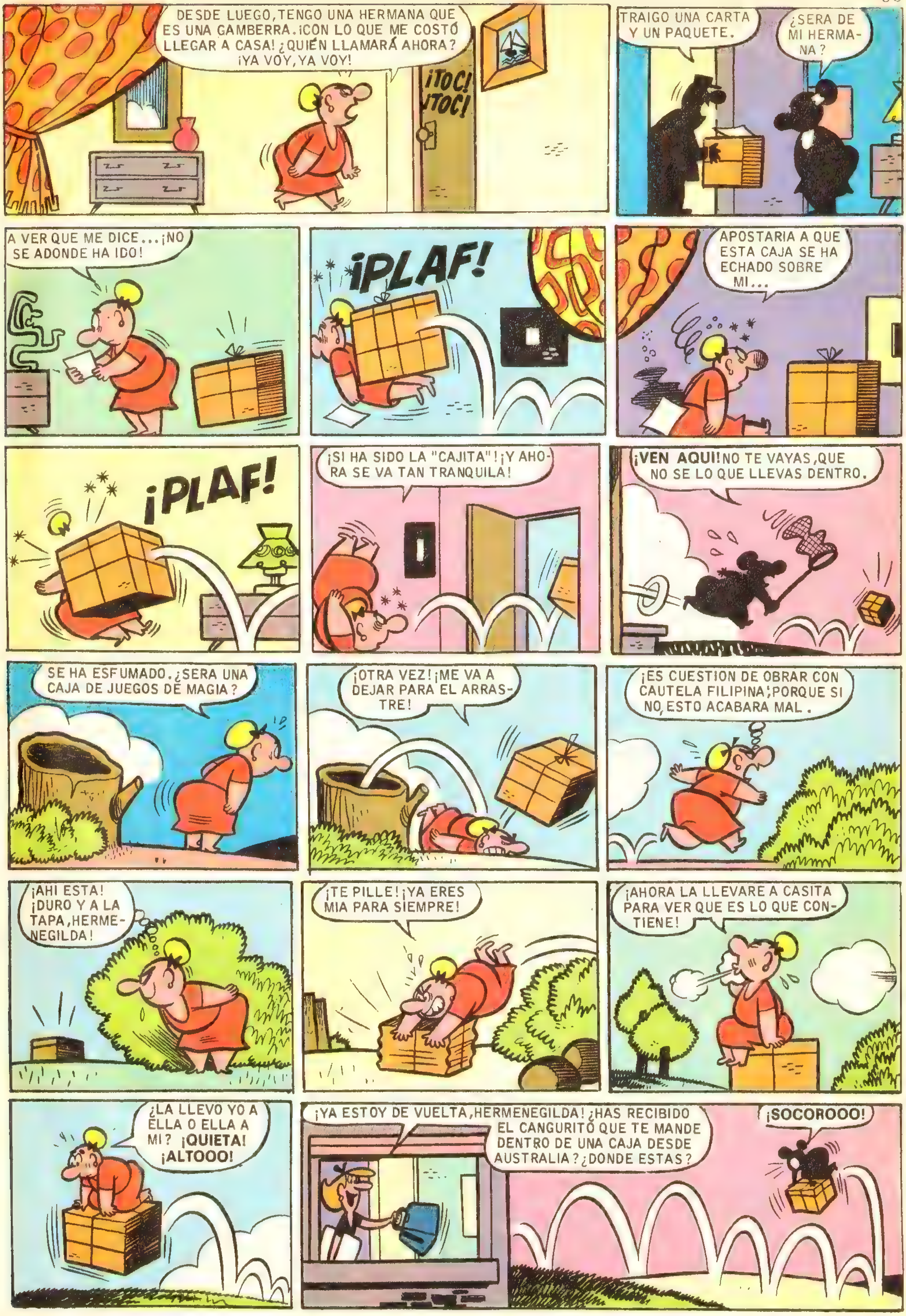
¡SOPLA, EL JEFE NO PARA DE CORRER POR LA CALLE.
¡Y EL TIPO DEL MARTILLO LE PERSIGUE!
¡VALOR, JEFE! ANACLETO LE VA A SALVAR DE SU APURO.
¡COMO NO ME DÉ PRISA, LO VA A CASCAR!
¡NO...NO!
¡SÍ, SÍ...! ¡SE ACABO SU EXISTENCIA!
COMO NO HAGA PRONTO ALGO POSITIVO, LO VA A DESTROZAR!
USARÉ MEDIDAS EXTREMAS.
ESTE PETARDO ACABARA CON TUS IDEAS DESTRUCTORAS.
BOOM
¡PREPÁRATE, QUE TE VOY A COMER CRUDO! ¡CRUDOOO!
¡LO SALVÉ, JEFE!
PERO...¿QUÉ DICES? ESE SEÑOR NO QUERÍA HACERME NINGÚN DAÑO.
SÓLO QUERÍA DESTRUIR UN PUESTO DE CASTAÑAS.
LE TRASPASÉ UN PUESTO DE VENTA DE CASTAÑAS Y COMO NO LE IBA BIEN, DECIDIÓ LIQUIDARLO ANTES DE TENER QUE PAGAR IMPUESTOS AL MINUCIPIO.
15029
Y POR ESO QUISO DESTRUIRLO A MARTILLAZOS, PERO LOGRÉ CONVENCERLE DE QUE NO LO HICIERA, PORQUE YO PAGARE LOS IMPUESTOS.
SE LIQUIDA NEGOCIO DE CASTAÑAS
¡NO CORRAS; TE ALCANZARÉ Y ENTONCES...! ¡AY, ENTONCES!
PERO, HOMBRE, ¡REPRÍMASE! ¡QUE TODO FUE UN MALENTENDIDO!

DON SALICILATO

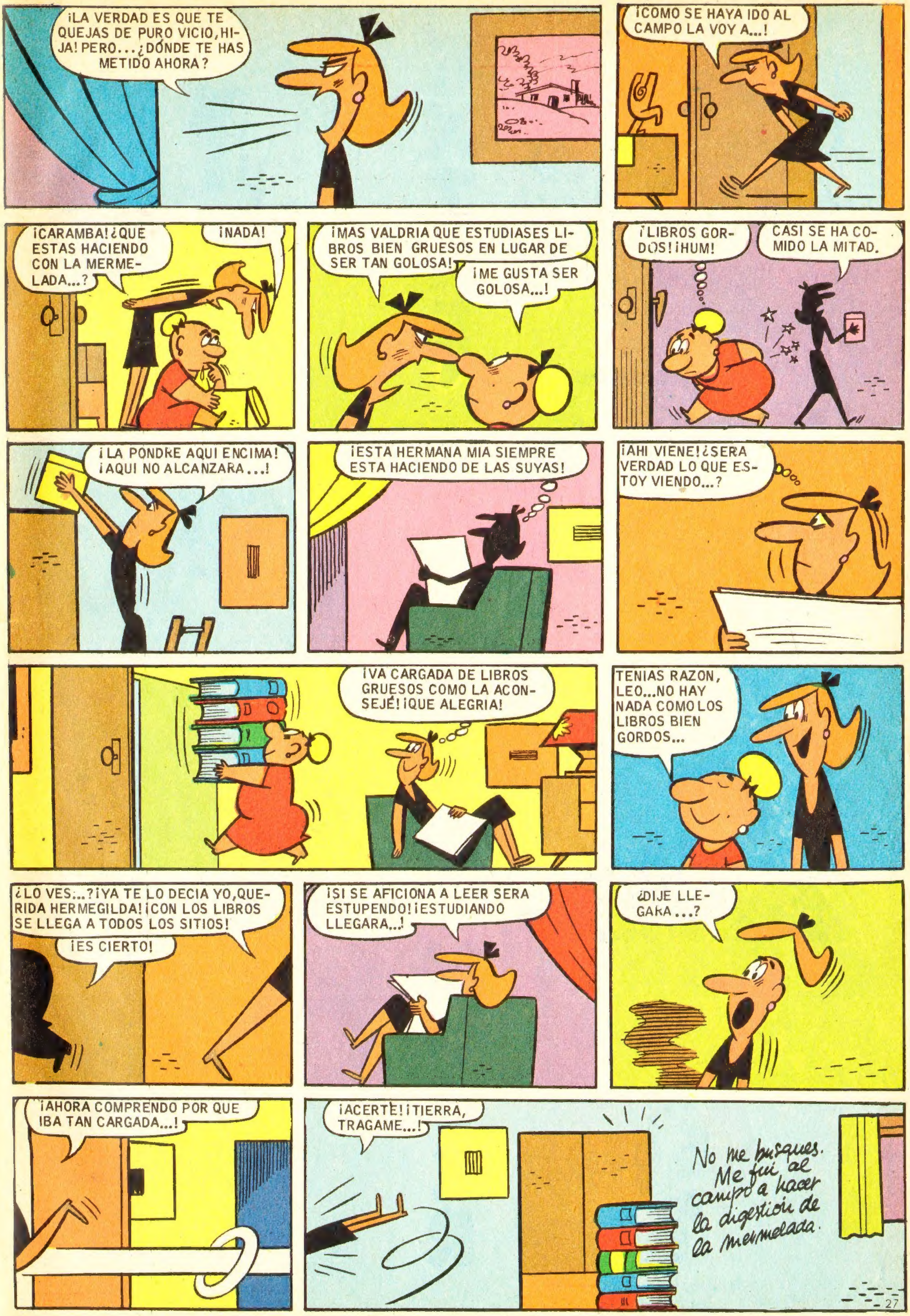
Viaje imprevisto

¿QUÉ? ¿YA SE MARCHÓ?
¿QUÉ? ¡AH, SÍ!
PUES, HALA, A BARRER.
¿QUÉ? ¡AH SÍ!
ME DICE QUE EL BARCO SE HABÍA MARCHADO Y AÚN ESTÁ AHÍ.
JEFE. ¿PUEDO CERRAR? ES LA HORA DE LA SIESTA.
SÍ, CIERRA YA.
ENSEGUIDA ESTARÉ HACIENDO LA HORIZONTAL.
¡ESPERA!
EL CLIENTE AÚN ESTÁ AHÍ.
QUIZÁ PIENSE COMPRAR ALGO MÁS.
ESPEREMOS UN POCO MAS Y LUEGO CERRAMOS.
Z
¿QUÉ? ¿CIERRO?
AÚN ESTÁ AHÍ.
¡QUÉ RARO!
CON LA PRISA QUE TENÍA.
LLEVA AHÍ TRES HORAS.
YA NO DUERMO MÁS. SI NO, VOY A LLEGAR TARDE A DORMIR LA SIESTA.
VOY A VER LO QUE PASA.
¡AAAH! ¿CÓMO NO LO IMAGINÉ?
¡NO SOLTASTE LAS AMARRAS Y EL BARCO NOS LLEVA A REMOLQUE!
¿AMARRAS? BASTANTE HICE CON DECIRLE ADIÓS.
¡CIEN AÑOS DE BARBERO Y NO SABES LO QUE ES UN PEINE!
15130
F. camacho

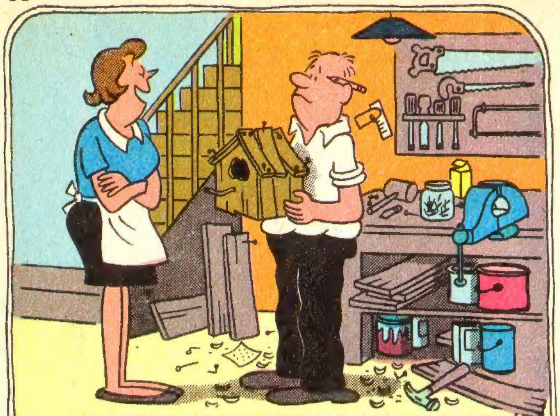
Las hermanas Gilda
MANUEL VAZQUEZ
¡NO QUIERO QUE VAYAS AL CAMPO TANTAS VECES!
¡BAH!
NO SÉ QUÉ TIENE EL CAMPO, QUE ME CHIFLA Y ME RECHIFLA.
¡ESTO DE ESTAR TUMBADA, ES IMPONENTE!
BUENO... ¡ME IRÉ A CASITA, A MERENDAR!
¡CARAMBA! ¡NO SABÍA QUE HABÍA ESTE ATAJO!
ATAJO
PARA QUE LUEGO DIGAN QUE EL CAMPO NO INSTRUYE...
DEBE SER NUEVO... ¡AYER NO ESTABA!
ATAJO
¡YA LLEVO MÁS DE UNA HORA ANDANDO!
¡SI HUBIESE IDO POR EL CAMINO DE SIEMPRE, YA HABRÍA LLEGADO!
¡UF! ¡YA DEBO DE ESTAR CERCA!
ATAJO
¡QUÉ BARBARIDAD! ¡ESTO ES INTERMINABLE!
¡OH! ¡ESTOY PERDIDA EN EL ATAJO Y CANSADÍSIMA!
ATAJO
¡NO PUEDO MÁS! ¡LLEVO DOCE HORAS ANDANDO!
¡TENGO QUE SEGUIR ADELANTE! ¡ADELANTE...!
¡SOCORROOO...! ¡ESTE ATAJO NO SE ACABA NUNCA!
¡MENUDA BROMA LE ESTOY GASTANDO A MI HERMANA, CON ESTOS LETRERITOS QUE HE FABRICADO! ¡SEGURO QUE NO VUELVE A SALIR AL CAMPO!
ATAJO
ATAJO
ATAJO
ATAJO


DESDE LUEGO, TENGO UNA HERMANA QUE ES UNA GAMBERRA. ¡CON LO QUE ME COSTÓ LLEGAR A CASA! ¿QUIÉN LLAMARÁ AHORA? ¡YA VOY, YA VOY!
¡TOC! ¡TOC!
TRAIGO UNA CARTA Y UN PAQUETE.
¿SERA DE MI HERMANA?
A VER QUE ME DICE... ¡NO SE ADONDE HA IDO!
¡PLAF!
APOSTARIA A QUE ESTA CAJA SE HA ECHADO SOBRE MI...
¡PLAF!
¡SI HA SIDO LA "CAJITA"! ¡Y AHORA SE VA TAN TRANQUILA!
¡VEN AQUI! NO TE VAYAS, QUE NO SE LO QUE LLEVAS DENTRO.
SE HA ESFUMADO. ¿SERA UNA CAJA DE JUEGOS DE MAGIA?
¡OTRA VEZ! ¡ME VA A DEJAR PARA EL ARRASTRE!
¡ES CUESTION DE OBRAR CON CAUTELA FILIPINA; PORQUE SI NO, ESTO ACABARA MAL.
¡AHI ESTA! ¡DURO Y A LA TAPA, HERMENEGILDA!
¡TE PILLE! ¡YA ERES MIA PARA SIEMPRE!
¡AHORA LA LLEVARE A CASITA PARA VER QUE ES LO QUE CONTIENE!
¿LA LLEVO YO A ELLA O ELLA A MI? ¡QUIETA! ¡ALTOOO!
¡YA ESTOY DE VUELTA, HERMENEGILDA! ¿HAS RECIBIDO EL CANGURITO QUE TE MANDE DENTRO DE UNA CAJA DESDE AUSTRALIA? ¿DONDE ESTAS?
¡SOCOROOO!

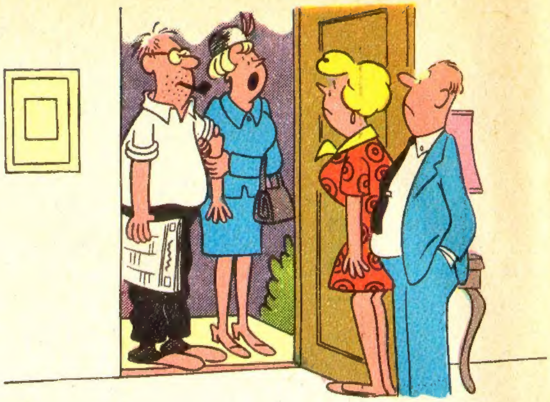
¡CÓMO DESEABA LIBRARME DEL DICHOSO CANGURITO, CORCHO! AHORA... ¡A PASEAR MI GARBO JUNCAL POR LA "RUE", HALA!
¿QUE DICE, BUEN SEÑOR? ¿QUE VENDE ESA LAMPARA...?
¿CUANTO QUIERE POR ELLA...? LE DOY DOS DUROS...
¡ATIZA! SE ME HA VOLATILIZADO EN EL ETER... Y ME HE QUEDADO CON SU LAMPARA... BUENO...
¡LEO! ¡LEO...! ¡MIRA LO QUE TRAIGO!
PORTE
MIRA, LEO, CREO QUE ESTA ES LA LAMPARA DE ALADINO... ¿Y SI LA FROTASE Y PIDIERA UN COCHE?
¡NO ME HAGAS REIR...!
¿NO VES QUE ES CHATARRA DE LA BARATA? TIRALA Y DI QUE SE TE HA PERDIDO...
¿TU CREES?
¡TIENES RAZON, LEO! ¡SIEMPRE ESTOY PENSANDO EN PAPARRUCHAS!
PERO, ¿Y SI VERDADERAMENTE FUERA LA LAMPARA DE ALADINO Y PERDIERA LA GRAN OPORTUNIDAD DE TENER COCHE?
OYE, LEO... ¿ESTAS SEGURA DE QUE NO ERA LA LAMPARA DE ALADINO...?
¡SEGURA! ¡HALE, A FREGAR POR AHI Y A DEJARME EN PAZ!
A PESAR DE TODO, VOY A FROTARLA UN POCO, A VER QUE PASA...
QUIERO UN COCHE QUE SEA MODERNO Y LUJOSISIMO...
¡QUE PANFILA ES MI HERMANA! CREE EN TODAS ESAS PAPARRUCHAS DE LOS CUENTOS ORIENTALES...
¡SEGURO QUE A ESTAS HORAS AUN ESTA CON ESA LAMPAROTA PIDIENDOLE UN COCHE...!
¿QUE, HERMENEGILDA? ¿TE CONVENCES DE QUE ESA LAMPARA NO TE CONCEDE UN MAL COCHE?
¡TIENES RAZON, LEO! SOLO SALEN JOYAS Y DINERO... PERO COCHES, ¡NI HABLAR! ¡QUE MALA SUERTE LA MIA!


¡LA VERDAD ES QUE TE QUEJAS DE PURO VICIO, HIJA! PERO...¿DONDE TE HAS METIDO AHORA?
¡COMO SE HAYA IDO AL CAMPO LA VOY A...!
¡CARAMBA! ¿QUE ESTAS HACIENDO CON LA MERMELADA...?
¡NADA!
¡MAS VALDRIA QUE ESTUDIASES LIBROS BIEN GRUESOS EN LUGAR DE SER TAN GOLOSA!
¡ME GUSTA SER GOLOSA...!
¡LIBROS GORDOS! ¡HUM!
CASI SE HA COMIDO LA MITAD.
¡LA PONDRE AQUI ENCIMA! ¡AQUI NO ALCANZARA...!
¡ESTA HERMANA MIA SIEMPRE ESTA HACIENDO DE LAS SUYAS!
¡AHI VIENE! ¿SERA VERDAD LO QUE ESTOY VIENDO...?
¡VA CARGADA DE LIBROS GRUESOS COMO LA ACONSEJÉ! ¡QUE ALEGRIA!
TENIAS RAZON, LEO...NO HAY NADA COMO LOS LIBROS BIEN GORDOS...
¿LO VES...? ¡YA TE LO DECIA YO, QUERIDA HERMEGILDA! ¡CON LOS LIBROS SE LLEGA A TODOS LOS SITIOS!
¡ES CIERTO!
¡SI SE AFICIONA A LEER SERA ESTUPENDO! ¡ESTUDIANDO LLEGARA...!
¿DIJE LLEGARA...?
¡AHORA COMPRENDO POR QUE IBA TAN CARGADA...!
¡ACERTÉ! ¡TIERRA, TRAGAME...!
No me busques. Me fui al campo a hacer la digestión de la mermelada.

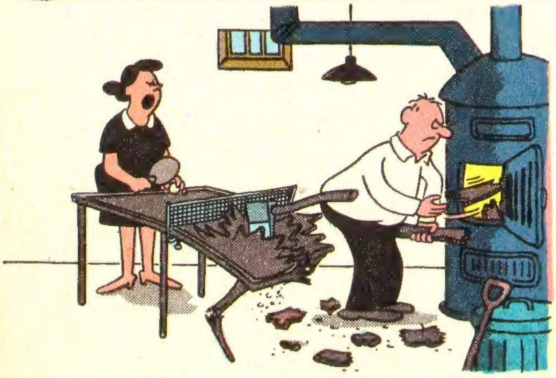
ENTRE MARIDO Y MUJER



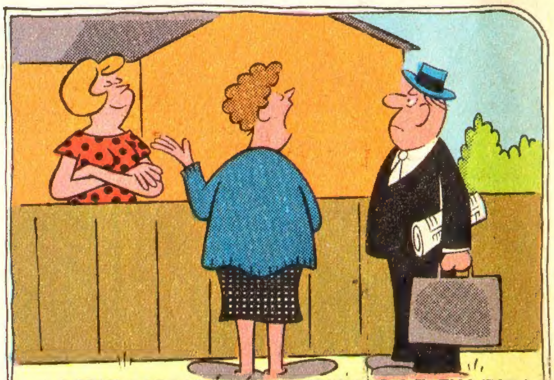
—PARA SER TU PRIMER TRABAJO MANUAL,NO ESTÁ MAL...PERO DUDO QUE EL CANARIO SE ATREVA A METERSE AHÍ.



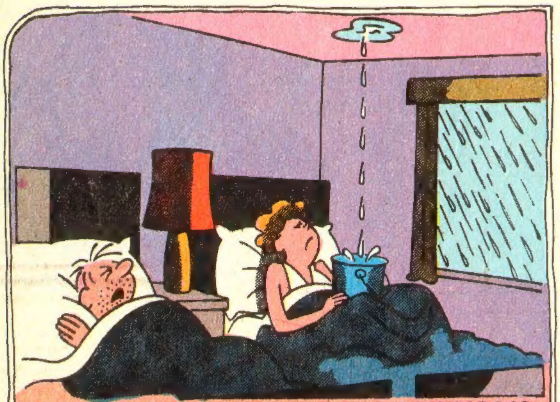
—A PEPE NO LE GUSTA NADA SALIR POR LAS NOCHES.



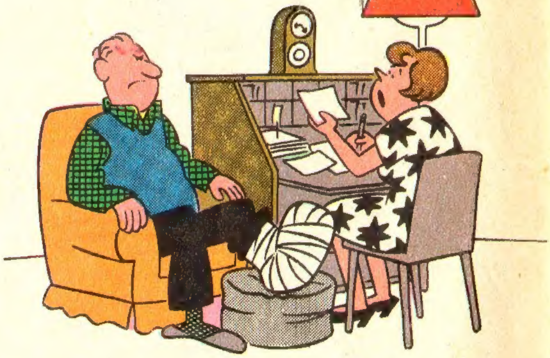
— ¡ERES MUY MAL PERDEDOR,HARRY!



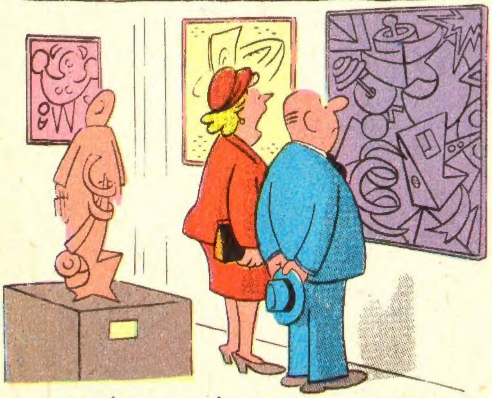
—LA CENA TARDARÁ AÚN,HE CONTADO A ELENA TODA MI OPERACION.TENGO QUE CONCEDERLE EL MISMO TIEMPO,PARA QUE ME CUENTE LA DE SU HERMANA.



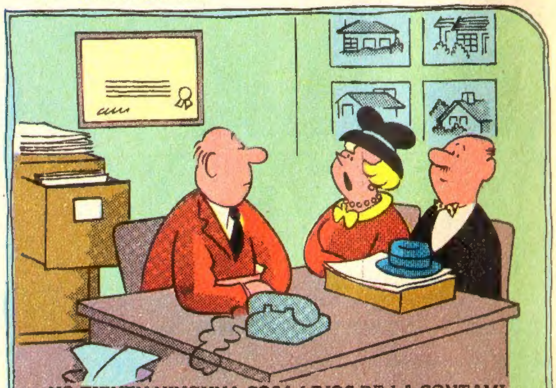
—CUANDO NOS CASAMOS,QUISISTE IR A VISITAR LAS CATARATAS DEL NIÁGARA,PARA DORMIR BAJO EL ARRULLO DEL AGUA.¿RECUERDAS?



—TU PROFESOR DE ESQUÍ...NOS MANDA LA FACTURA DE TUS LECCIONES.

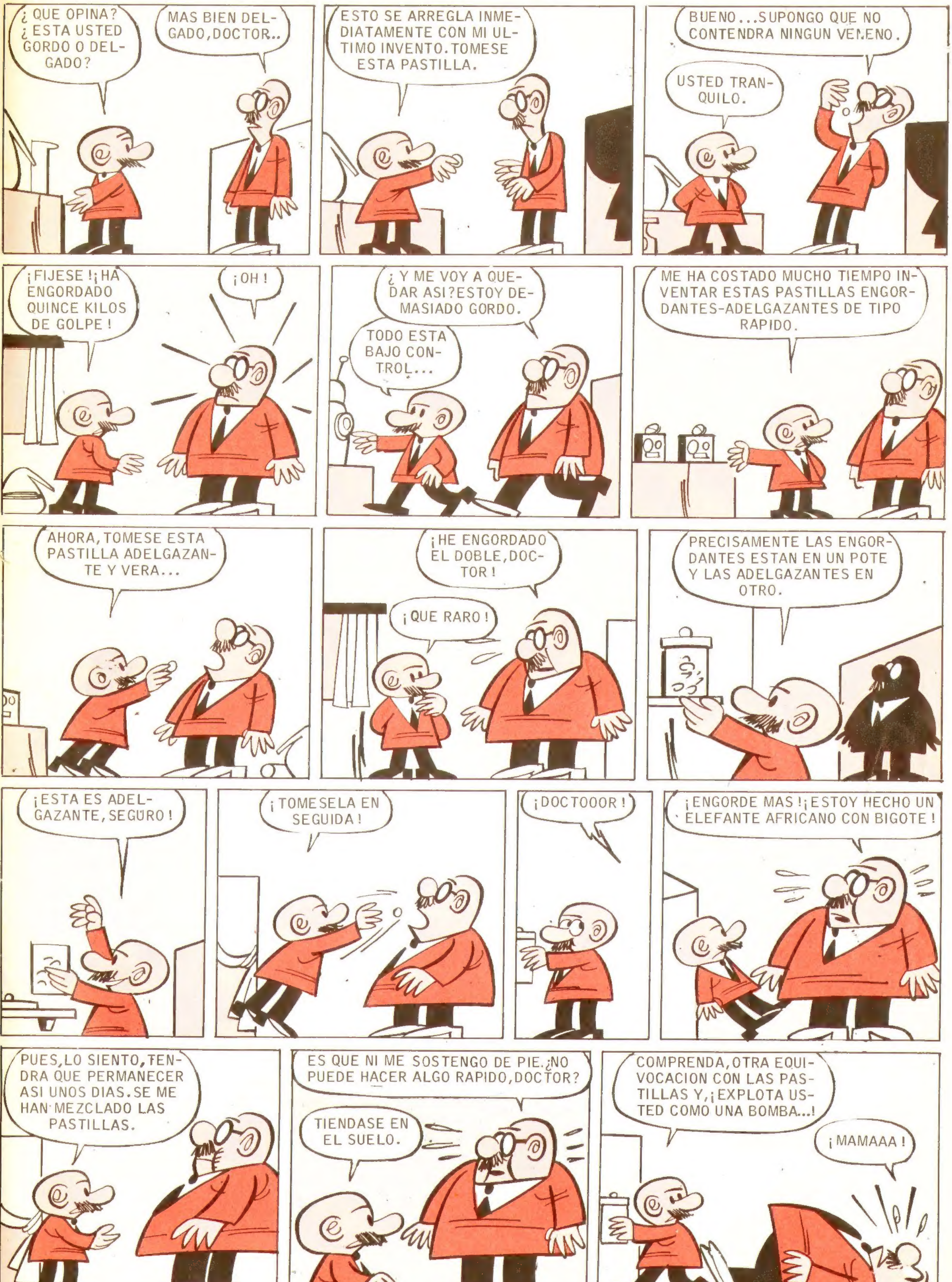


—A PROPÓSITO...¿CUÁNDO VAMOS A ARREGLAR EL CUARTO TRASTERO?



—¿NO TIENEN NINGUNA COSA LEJOS DE LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA,PERO CON UNA BUENA RECEPCIÓN DE T.V.?

el doctor NO y su ayudante SI — Las pastillas



AUTO CROSS

Dispositivo luminoso para indicar donde debe situarse el coche.	Reductor de velocidad y cambio de marchas (4 velocidades).	Volante para control del coche Gran efecto real de conduccion.

© 1975 by LUIS CONGOST, S.A. Pat. Pend. Made in Spain

Impreso en España • Printed in Spain